# 古今游名山記

# 古今游名山記卷之十四

括蒼何鏜振卿編輯
廬陵吳炳用晦校正

## 隱山 廣西諸山洞附

宋范成大桂海虞衡志 讀書巖在獨秀峯下直立郡治後為桂主山傍無坡阜突起千丈峯趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中 伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖傍出有懸石如柱去地一綫不合俗名馬伏波試劍石前浸江濱浪波洶湧日夜漱齧之 疊綵岩在八桂堂後支徑登山大半有洞曲轉穿出山背 白龍洞在南溪平地半山中翁有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室 劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山間 華景洞高廣如十間屋洞門亦然 水月洞在宜山之麓其半枕江刓刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正圓望之端整如大月輪江別泒流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下 龍隱洞 龍隱巖

皆在七星山脚沒江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡夭矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺即巖爲佛堂不復屋雉巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灕江立魚峯在西山後雄偉高俊如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻峭棲霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路濶亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋洞之下又有洞焉半里遇大谿不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳狀必因石脉而出不自頑石出也進里餘所見益奇又行食頃則多岐遊者恐迷途不敢進云通九疑山也玄風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如冰雪曾公洞舊名冷水巖山根石門砑然入門石橋甚華曾丞相子宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂伏流入于江也度橋有山田數

畝過田路窄且濕俯視石罅尺餘側身而進旋復高曠可通栖霞元風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞曰空明

隱山六洞皆在西湖中隱山之上一曰朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白雀泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山競巖碧玉千峯倒影水面固已奇絕而湖心又浸隱山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞甲於東南

北潛洞在隱山之北中有石室石果之屬石果作荔枝胡桃棗栗之形人采玩之或以釘盤相問遺

佛子巖在西湖中羅家山上倚千巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山聳起蒼翠中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋爲堂室虛秀洞去城差遠

[illegible]洞面平野

室左右皆有徑隧各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆負郭可日涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與棲霞相甲乙它洞不及也陽朔亦有綉山羅漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融州有靈巖真仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

韋宗卿隱山記

西出門里餘得小山山下得伏流顏曰石秀水清其韜怪物耶乃躡履北上四十餘步得石門左右劍立驟然若神物持之自石門西行上步得此洞坦平如室室內清縹若繪積乳旁溜凝如壯北上有橫石奮然若將乘高西上有石窓櫺窓下瞰千山如指自石室東廻三步得石巖嵒下有水泓然疑虬螭之所宅水色墨綠其濬三丈載舟可坐數十人嵒之南壁有石澄可列十六人其東若畎澮貫石流去不知所止北壁半穴如懸門徹外容小舟出門有潭袤三十步產芰荷潭北十步得溪溪橫五里徑二百步可以方舟泛鷁渺然有江湖趣魚龍漉濟鷗鷺如家溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小

嶺石林危嶠夾聳左右自嶺下十步得東岩自岩口直下二十步有水濶三尺許淺沙若畫細草如織南望有結乳如薰籠其白擁雪自巖西南上陟飛梯四十級有碧石盤二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白石盤色如玉中有自然水香甘可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局即界之以奕儵然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二進南入小峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井翡翠輕綠如藻綉自峒南下仰矚東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上為梁幽折繚繞三百步遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗下為飛梯九級而後及水水北涯有石削峭甚益以欄檻適可宴息水通漁船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿投之石聞波聲響寒氣薄人自石闕還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有鐘乳或垂或滴其極有石室如禪庵多白蝙蝠出小峒北二十步又得外峒石色猶四崗

東西壁下有石數十枚其面砥平中有兒樽槃蓆厥狀甚怪游人列坐
繭若氷霰其東有便房枅櫨拱棁枝撑環合猶良工之推琢也峒北七
步臨西石門石門西三十九步得西崗峒深九十尺北厓有道可容一
軌崖南有水水容如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東瀕行三十步詰
屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閣下水潤三十尺伏
流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東
有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如馬如熊
如羆鍘者鼓者笙竽者埴箎者不可名狀石路四周而松蘿萃於西北
夫茲山之始與天地並而無能知者揭於人寰淪於翳薈又將與天地
終豈不以其內妍而外朴邪乃伐棘導泉目山曰隱山泉曰蒙泉溪曰
蒙溪潭曰金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉
蓮生曰嘉蓮白雀來曰白雀石渠寒深若蟠蛟屈特曰蛟渠或取其方
或因其端幾焯乎一圖諜也爲亭于山頂不斲采儵然而成憑軒四望目
極千里高鳥驚獸蛟翔蟻走恍然令人心欲征又作亭於北牖之北夾

淡潭之間軒然鵬飛矯若虹據左右翼爲厨爲廊爲歌臺爲舞榭環植竹樹邈脫囂滓邦人士女或取宴適或景晴氣和蕭然徜徉聽詞于其下嗟乎我俗既同我風既調兹亭與人物共之則不知古之甘棠其類是耶

**唐容州鄉六洞記**

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其鎭渠故旁礴博厚隱嶙鬱律連岡走峯千里一息泰之山也發地干霄上爲巘巑岏横空交映積爲崇山越之山也桂林之巖競秀世情殷目故兹山接燕郭之間億萬斯年人未稱焉其爲狀也前虛明而散祝融之火後潰泄而壓玄武之水外孤峯而競絲中六洞而潜通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山自西麓趾維左首至于南華岡岡中水長十餘步濶不可踰深不可測潛爲靈泉播爲陽江水側平坦可坐數十人自南華岡西轉五十步至夕陽岡岡長數十丈其旁有水與岡終始在水之東高下有石如砥如礪十數人可憩岡窮有大石高可跋及頂不盈尺鑿穴而望復使下尋有淵東去莫究深廣又北轉而東八十步至於

石門自石門入東北十五步至北牖崗崗虛潭幽其水澄黑中有巨魚可三四尺鐵鱗錐甲朱鬚赬尾人或見者龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳發箭如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石崗有便旁崗有石窗追琢不加淸瑩可愛又東南轉山一十步至潮陽崗崗中有水旁浸潭側長可數十步三崗之水周圍相通亂於池入於江水中有石高可三尺其色白其容光圓如薰籠大如巨床以其水浸於潭側故曰側潭從側潭之西數十步上有潛洞歷險可至窈窕深邃羽人來墜卻上南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升其上平有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白凝乳煎以病愈飲以顏駐其側可坐五六人左右石壁皆光滑密緻有如磨礱不礙絺綌卻下從崗口北轉路絕越險山殺不通搆梯架空得至雲戶戶內併敞容三十人旁透虛明洪纖可鑒有貞石揭勒為碁局對以手談局之左右可以偃仰宿從徒侶各有攸處出雲戶下視北牖蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一直上至山頂山之最高處也往江屬望

縈紆若帶越嶺遐眺點點簇如黛寸眸千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲秋慶雲見於西方萬狀競變五色相鮮既而亭構因目之爲慶雲亭自亭下至南華嵓口又一徑西去十餘步至白雀嵓郡人有獲白雀來獻者雪毛霜羽顏紫紅趾凡旌雀瑞因志嵓名嵓口狹隘側身稍通漸下十餘步有立石碣之如人次有石堂光滑寬敞可容數十人從此更下有玄潭其深莫測潭東西岩上有石樓高低可二三尺自下而望如粧點成樓兩有二石相去數尺被服如人若就樓而看者玄潭泓澄水色如墨見者神竦乃作閣道架潭牖息疾過西南透於石穴中石穴路右復有乳垂亦如朝陽嵓者視其周圍但微小耳嵓內有穴通嘉蓮嵓嵓開而未得名會有獻同心蓮者遂紀事而名之從嵓北出六十步西去有嵓其深不測中路多白蝙蝠飛舞在空從東有穴棧閣盤廻却透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能究之西穴出於嵓口嵓內平坦石榻縱橫湯若在茲笙竽以間有石琴薦筑以撫絃聲越金石自嵓西去至夕陽出西山復入家六嵓之能事畢矣白諸

水隱山下池溢曰[illegible]泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮經白雀歷朝陽旁浸北牖出於南灘流沚積爲池其一源自蒙溪溪源在北牖崗東北里餘出於北山自山南流會於南華崗水合而成池池因山麓不資人力高深向背繚繞縈廻五六里間方舟蕩漾靡微風鏡清波棹女唱榜人歌羽族載依鳧鷖翔泳鱗介是宅魚鱉噞喁對花依藻游絲轉空藕末清風荷底水紅貧者取飢者採與人同利恨斯池之不大也招提之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異本同幹內有偃蓋松低枝覆空松側有竹賁緣盡岸策杖未窮步屧猶遠北牖崗口有開田砥平南北十餘步東西稱是乃作水閣立風廊闢廚戶列便房華而不逾險而不偪面兹池以滉漾對他山之青翠絲竹競藝賓僚滿觴歌聲遏雲舞影臨水取樂今日鄉心暫忘

宋[illegible]記

自湘南樓下渡重江北行五里有山如屛峙千平原若環郡而立之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹山之陰高明爽塏下視七星山巖導於前西顧洲渚城邑可以指數蓋龍隱棲霞之所

瓊瑤與夫轉魁傲雲之所鋪寫是盡兼而有之信其與英冠於天南使造物者更復運意不可增損崇寧初鄱陽程公始開是巖目之曰程公巖大觀四年八月晦日記

**宋劉誼曾公巖記**

元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率群僚遊所謂風洞者緣崖而東行得一巖於榛莽間若之前有石門屈曲而入則流水橫其中碧乳垂其上周旋四視其狀如刻鏤出於鬼工而不類融結者也公於是排石求前人之跡則未嘗有至者焉乃搆長橋跨中流以為遊觀宴休之處曰與衆共樂之自是州人士女與夫四方之人無日不來其巖遂為絕觀夫桂之洞穴最多南有北龍北有石門屏風據其東隱山在其西皆唐名流之所遊也而乃獨遺是豈當時忽於尋訪而不見耶將俟人所謂天作而地藏之必得其人而後顯耶余生長東吳號為山水窟中如天台鴈蕩最為奇觀然未有過此者公名布字子宣

**宋張栻韶音洞記**

由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中

則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色靑潤可愛瞰其旁蹲踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十步餘望北牖淸江橫于前下臨深淵所謂皇澤灣也始栻既新帝之祠得新安朱熹爲之記命工度山之崖磨而鐫之偶發石而得新洞鑿其下石之磈足者剪其北林薄之翳日者而地之勝有若天成焉名之曰韶音洞洞之深凡十有三丈廣二丈有奇牖之外少西有地隆然而高爲臺可酌明年秋又於祠之左得小丘平曠爽塏江出於旁凡桂之山現奇傑出者悉獻其狀作亭於上名之曰南薰之亭於是祠之前後皆有覽觀之美來拜祠下者已事而退又得以從容而游息焉

**劉子勃南溪白龍[illegible]**桂水灕山右匯陽江數里餘得南溪口溪左屏外崖巘鬬𡾰异高其孕翠曳烟邐迤如畫左進幽墅園田雞犬疑非人間泝流數百步至巖巖下有灣壞沮洳因導爲新泉山有二洞九室西南曰白龍洞横透巽維蛻骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅晴眺灕水玄巖之上曰丹室白龍之右曰夕室巽維北梯險至仙窩北又有

石室參差呀豁延景宿雲其洞室並乳溜凝化詭勢奇狀俯而察之如傘如蓋如欒櫨支撐如蓮蔓藻井左睨右瞰似簾似幃似松偃竹裊似海蕩雲驚其玉池玄井嵐飆廻環交錯迷不可紀從夕室梁溪向郭四里而近去松衢二百步而遥余獲之若獲荆璆與隋珠焉亦疑夫大舜遊此而忘歸矣遂命發潛敞深磴危宅既翼之以亭榭又韻之以松竹似譙方丈似昇瑶臺麗如也暢如也以溪在郡之南因目爲南溪兼賦詩以紀之寶曆三年三月七日序玄巖麗南溪新泉發幽色巖泉孕靈秀雲烟紛崖壁斜峯信天插奇洞固神闢窈窕去未窮環廻勢難極玉池似無水玄井昏不測仙戶掩復開乳膏凝更滴丹砂有遺趾石徑無留跡南眺蒼梧雲北望洞庭客蕭條風烟外爽朗形神寂若值浮丘翁從此謝塵役

元黄仁劉仙巖記 桂林諸山奇秀爲嶺南最皆平地拔起望之亭亭玉立或森若劍戟而岩穴幽邃窅搜莫極至雕鏤萬狀窮極天巧雖繪事不能得彷彿其最近可朝夕遊者則有若七星岩水月洞惟劉仙白龍

二岩尤號奇觀然去城踰十里許遊者數至憲使濟南宋公紹明按節廣右越仲夏初吉時雨新霽嵐氣廓清相與同集岩下屏徒御攀危磴瞰幽穴摩挲石刻以訪劉仙之遺蹤踵昔賢之芳躅聳目曠漠之野而憐玆耕稼之民俯仰今古悵然興懷歸過白雲洞仰觀絕壁巔崖神爽飛越是日樂甚命侍吏潘仁記之

**明袁袠遊桂林諸山記** 余到桂林者旬日即下蒼梧病瘧瘧還省上竟乞骸骨不報臥病四閱月復出視事乃七月二十日熊師子敬邀余觀劉仙岩出城南七里得白龍洞俯瞰清潭石室窿然敞而高唐李渤命曰玄岩宋更名白陽其陽即劉仙岩也相傳仙人劉仲遠居此歷磴而上洞府高寒旁有穿雲仙磧兩岩望中陽朔諸山森若劍戟皆獻奇目前應接不暇明日登桂山疊綵岩觀風洞歷華景山下有洞深廣如廈屋轉寶積山山多怪石其旁有呂公岩山之巔有讀書亭或曰珠合無所考又明日出就日門東北行十里餘得清泉寺復二里謁堯廟復三里登堯山觀天子田山有泉分二澗繞出堯廟前淙淙可聽雜以松風如

怒濤決泱桂之山皆石此獨土蓋桂之鎮也是日復至七里山入棲霞洞穿曾公巖而出桂多巖洞然深與怪詐未有逾七星者也復觀玄風洞而還二十五日將趨全州至虞山謁舜祠觀韶音洞讀張南軒碑記山石奇峻下臨灕江旁有渡曰皇澤灣洞口有南薰亭唐宋刻石具存余嘗讀范石湖評桂山之奇為天下第一今乃知非虛誇也夫其千峰挺拔怪奇誠天下所未睹也然猶恨其多巉峭孤危而無高厚蜿蜒之觀是以無有鍾靈萃淑卓然名世者出乎其閒而徒貐猺獞獠盤據竄穴挑戈負弩以為民蠹豈山川之險怪固生此類歟

## 遊興安乳洞記

余既試士興安問山水之可游者得乳洞出縣西南十里路多榛莽至洞口有清溪石梁洞有三下曰噴雷中曰駐雲上曰飛霞下洞有泉流石壁閒匯而為溪觸石湍激有聲洞門軒敞其中虛明夏涼而冬溫其下石如田龍溝塍如鑿左旋至中洞烟霧冥濛有石柱三及石室石牀復左旋百步至上洞入門平曠水淺可涉石乳玲瓏有五色石橫亘其上秉炬深入石愈怪奇三洞蓋宋李邦彥名也有碑

記及張孝祥大書上清三洞皆在下洞口上有范成大詩刻徧讀之小
飲下洞而歸夫桂多巖洞然三洞並躡亦足奇矣興安土風簡朴民不
知遊而三洞者竟不能悶見賞名流如范張李諸公將山川發靈因人
益顯與巖之士苟有奇傑瑰瑋雖在遐壤必能振奮施其聲光鵲起穎
露欲自閟匿不可得也余於茲遊重有感焉

**宋范成大桂山總評** 予嘗評桂山之奇宜為天下第一予登覽太行
常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峰之名徒爾魁然大山峰云者蓋
強名之其最號奇秀莫如池之九華歙之黃山括之仙都溫之鴈蕩夔
之巫峽此天下同珍之者然皆數峰而止爾又在荒絕僻遠之瀕非几
杖間可得而又必因重岡複嶺之勢盤亙而來非若桂之千峰旁無延
緣平地崛然特立玉筍瑤篸森列無際其怪且多如此誠當天下第一

**[illegible]** 桂林西湖令經略使徽猷張公所復也舊日蒙溪去城
里許而近勝槩為一郡甲按唐吳武陵隱山記並宗卿六洞說皆述溪
源可以方舟然歲久廢為田而可考者特一潭二池池有芰荷廣不踰

萍史餘齋耕稼之墟矣初公遊山中得二記按之以求後讀其記至走方舟泛畫鷁淜然有江湖趣則嘆曰夥茲觀美可謂殺風景者矣遂已默記所由居山之麓衆泉所會中偃而四窪茲蓋天成第流泉使之不得去則湖可坐而復乃相所從泄作斗門以關之未幾水遂盈衍瀰漫若潭若池橫從將數十畝望之蒼茫演瀲千峯影落霽色秋清景物輝煌轉盼若新然其記以爲溪而云作亭臨北夾溪潭之間葺記以爲池而云北牖洞口有田砥平可施欄檻以知昔時猶有淺陸水所不及之處而今洪深之滙矣其中流平沙隆出波面如島嶼因築亭其上命之曰瀛洲植卉藝竹映帶遠近南闢招提西隱山爲亭每遊覽則憶家山因命之曰懷歸北依茂林俯流爲閣用老杜湖水林風之句命之曰湘清放船集皆於此乎在環山循趾引水疏渠繚繞縈迴索奇討幽得新洞二命曰北潛南潛又爲亭于其陽直西命之曰望崑是皆出乎六洞之外發前人之遺逸增往牒之未載遂使西湖勝槩儼然如立庭宇之表江浙所稱亦未能遠過焉

宋羅大經遊南中巖洞記桂林石山怪偉東南所無韓退之謂山如碧玉簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼玉忽嶒峨近時劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗遊焉燭盡而反余嘗隨趙季仁遊列炬數百隨以鼓吹市人多從之者入自曾公巖出于棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀之其畧曰瑰奇恣搜討貝闕青瑤房方隘疑永巷俄敞如華堂玉橋巧橫溪瑣戶正當牎仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞鼎鼎左顧龜猜猜欲吠龐丹竈儼亡恙芝田藹生香搏噬千怪聚絢爛五色光更無一塵涴但覺六月凉玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙剜刻乾坤真混茫入如深夜暗出乃瞰日光隔世疑恍惚異境難揣量然不能盡形容也又嘗遊容州勾漏洞天四面石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟外累敞豁中一暗溪穿入因同北流令結小桴秉燭坐其上命篙師撑入詰屈而行水清無底兩旁石如虎豹猱玃森然欲搏行一里許仰見

一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面高崖上夏間望見荷葉田田然峻絶不可到土人云或見荷花則歲必大熟

**唐柳宗元柳州山水近治可遊者記** 古之州治在潯水南山石間今徙在水北直平四十里南北東西皆水滙北有雙山夾道嶄然曰背石山有支川東流入于潯水因是北而東盡大壁下其壁曰龍壁其下多秀石可硯南絶水有山無麓廣百尋高五丈下上若一曰甑山山之南皆大山多奇又南且西曰駕鶴山壯聳環立古州治負焉有泉在坎下常盈而不流南有山正方而崇類屛者曰屛山其西曰四姥山皆獨立不倚北流潯水瀨下又西曰仙奕之山山之西可上其上有穴穴有屛有室有宇其宇下有流石成形如肺肝如茄房或積於下如人如禽如器物甚衆東西九十尺南北少半東登入小穴常有四尺則廓然甚大無竅正黑燭之高僅見其宇皆流石怪狀由屛南室中入小穴倍常而上始黑色而大明爲上室由上室而上有穴北出之乃臨大野飛鳥皆視其

背其始登者得石枰於上黑肌而赤脉十有八道可奕故以云其山多檉多櫧多篔簹之竹多橐吾其鳥多秭歸石魚之山全石無大草木山小而高其形如立魚在多秭歸西有穴類仙奕入其穴東出其西北靈泉在東趾下有麓環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洄在石澗因伏無所見多綠青之魚及石鯽多鯈雷山兩崖東西雷水出焉蓄崖中曰雷塘能出雲氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆彘修形糈稌酒陰虔則應在立魚南其間多美山無名而深峩山在野中無麓峩水出焉東流入于潯水

**唐柳宗元桂州訾家洲亭記** 大凡以觀游名於代者不過視於一方其或傍達左右則以為特異至若不鶩遠不陵危環山洄江四出如一夸奇競秀咸不相讓徧行天下者唯是得之桂州多靈山發地峭豎林立四野署之左曰灕水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達于海上於是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來莅茲邦都督二十七州諸軍事盜遁奸革德惠敷施朞年政成而當天子平淮夷定河

朔告于諸侯公既旅慶于下乃合僚吏登玆以燕觀望悠長悼前之遺
於是斥貨居肆移於淵壞伐惡木剃奧草前指後畫心舒且行忽焉若
飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江東隘聯嵐含輝旋視其宜常所未
覩倏然互見以異殊狀舞衿旋與遊者偕來乃經工化材考極相方南為
燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右
列閑館比舟為梁與波昇降苞灘山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出
扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其際則玩月檻於迴溪出風榭於
篁中畫極其美又益以夜列星下布顥氣迴合邃然萬變若與安期羡
門接於物外則凡名觀游於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎
既成以燕惟極而賀歲月昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至而
好事者後得以為已功未有直治城挾闤闠車輿步騎朝過夕視詭千
百年莫或異顧一旦得之遂出於他邦雖博物辯口莫能舉其上者然
則人之心目其果有遼絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以
環觀非是洲之曠不足以極視非公之鑒不能以獨得噫造物者之設

是久矣而盡之於今乎其可以無精乎

[illegible]冬十月作新亭于馬退山之陽因高丘之阻以面勢無欂櫨節棁之華以白雲爲藩籬碧山爲屏風昭其儉也是山崒然起於莽蒼之中馳奔雲矗亘數十百里尾蟠荒陬首注大溪諸山來朝勢若星拱蒼翠詭狀綺綰繡錯蓋天鍾秀於是不限於遐裔也然以壤接荒服俗參夷徼周王之馬跡不至謝公之屐齒不及巖徑蕭條登探者以爲嘆歲在辛卯我仲兄以方牧之命試于是邦信孚人和而政多暇由是嘗徘徊此山以寄勝槩迺塈迺塗作我攸宇於是不崇朝而木工告成每風止雨收煙霞澄鮮輒角巾鹿裘率昆弟友生步山椒而登焉於是手揮絲桐目送還雲西山爽氣在我襟袖以極萬類攬不盈掌夫美不自美因人而彰蘭亭也不遭右軍則清湍修竹蕪沒於空山矣是亭也僻介閩嶺佳境罕到不書所作使盛跡鬱堙是貽林澗之媿故志之

[illegible]如人不自紫薇垣出帥唐右姻親故人張欽松

江皆以炎荒風土爲戚余取唐人詩以桂林之地少陵謂之宜人樂天謂之無瘴退之至以湘南江山勝於驂鸞仙去則宦遊之適寧有逾此者乎既以解親友而遂行乾道八年三月至桂則風氣清淑果如所聞而巖洞之奇絶習俗之淳古府治之雄勝又有過於所聞者余既不鄙夷其民而民亦矜予之拙而信其誠相戒無欺侮歲比稔幕府少文書居二年余心安焉承詔徙鎮全蜀亟上疏固謝不能留再閲月辭弗獲命乃與桂民别民遮余於途既出郭又留二日始得去航瀟湘絶洞庭泝灧澦驰驅西川半年達于成都道中無事時念昔遊因追記其登臨之處與風物土宜凡方志所載者　萃爲一書蠻陬絶徼見聞可紀者亦附著之以備土訓之圖噫錦城以名都樂國聞天下余幸得至焉然且拳拳於桂林至爲之綴緝瑣碎如此則信余之不鄙夷其民雖去之遠且在名都樂國而猶弗忘之也

[illegible]

玄武山西有朝山東有道君廟蓋幽人之别府也長蘿生樹梢翳雲日壬子馭風而游泠然而喜益懷霄漢之舉而忘城闕

之戀矣因欲攀洪厓於烟道邀羨門於天路仙師不存壯志徒耳俄而泉石移景秋陰方積松栢群吟悲聲四起背鄉關者無復四時之策焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮路之哭烟霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰陟彼山阿積石峩峩亭皐千里傷如之何啓松崖之密蔭攀桂嶺之崇柯倚浮埃於地絡披顥氣於天羅爾其綠岩分徑蒼岑對室茵軒丹糺芝塲翠寮俯泉石之清冷臨風飈之瑟颸仰紺臺而携手望玄都而容膝於是躡霞岡於玉砌步雲嶺於金壇懷妙童與貞女想青蟠及碧霧情恍恍而將逸心迴迴而未安見丹房之晚晦知紫洞之霄寒既而霞昏千嶂烟浮四野恨流俗之情多痛飛仙之術寡驅逸思於方外蹈高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺林壑逢地烟霞失時託宇宙兮無日俟鸞虬兮未期他鄉山水秖令人悲

**明袁褎遠游賦**余弱冠登朝讀書中秘繼官刑曹調武選武庫災編戍湖州赦歸蒙薦起為南武選遷職方署員外郎尋有廣西之命昔孔子

欲居九夷不以爲陋歲西古百粵也今海內同軌且余旣仕矣安敢以
遠辭乎爰作遠游賦以述事抒情焉其辭曰沐鴻私於嘉運兮擢遺及
於樊丘曳葦綫以登進兮踐舊京而娛遊若朝野之無事兮肆雖虞而
靡憂謝文墨之塤委兮稽圖牒以諮搜若數日以休息兮爰嘯侶以集
儔升北山以遐矚兮遡大江而傍舟或闕武於廣場兮或祓禊於清流
菁廢興於六代兮仰駿業於　皇祖念無荒之有戒兮信佚樂而不偷
惡佐辟之所容兮竟投裔於僻陬殺須闕之龐眉兮怪馮唐之白首嘆
潛淹滯更生兮笑浮沉之揚與羨千炎之巧宦兮蒙良史之譏醜偉潘
仁之拙政兮賦閑居而不朽采讒徵以窘步兮固余顏之所厚獨修姱
以委順兮諒余心之所取苟余羨以競進兮寧坎壈以自守昔孔聖之
閒流兮居九夷而弗陋治殷衛之立道兮遭三黜而無咎顧樗櫟之非材
兮雖蒙揖其何有泰舖替以毋忘兮飛僕夫而啓行出檇李之下邑兮
游臨安之故墟痛趙氏之不終兮宋社又以圮　撼陽侯以先驅兮遵
潮水以揚舲感錢鏐之雄武兮撫尺劍以縱橫　伍胥之忠憤兮浮鳴

夷以隕身忽忽潛之山立兮儼白馬以躍靈沿桐江以容與兮甜思嚴瀨之澄清躡高臺以長嘯兮懷哲人之典刑於是芳歲將徂玄冬告畢雨濛濛其下淫兮雪霏霏以蕭瑟霧霾曀以冥冥兮同雲曖其無色雁雝雝而南翔兮日忽忽其西匿坐修夜之難旦兮步列星以太息繹辭選之襄歌兮材士顛頓而失職心侘傺以紆軫兮思絓結而瞀惑水泉涸其不流兮石嶢岩而阻塞既儃佪以川浮兮復嵚嶇而山陟野蕭條而無人兮獸躑躅以屏跡愁車殆而馬煩兮汩吾朝征而夕于役形枯槁以渴飢兮精消鑠而內蝕寬潤滲以踰佚兮涕浪浪而霑臆撫壯年之不居兮恥修名之未立於是歷甌粵觀豫章攀嶫閣於江渚兮詠瑞辭以傍徨帝子不可作兮王生亦已渝亡睇彭蠡之巨浸兮追鴻伐於高阜想湖水之盡赤兮殪元兇於大黃翦鯨鯢於溟渤兮陋鉅鹿與昆陽謁群忠於叢祠兮覩丹青之耿光甄孫許之壯烈兮貫後先以相望咸致命以竭節兮終身滅以名揚溯臨江以信宿兮欽登封之閟戢忽歔歲以發春兮廻青陽於幽谷鳥嚶鳴其相和兮羅冬榮之嘉木悲去

郛其日進兮時及傾以嶑荷魏在卑皇以藩閎兮闢宗塗窮而慟哭何
賢哲之蹇迍兮獨婁心於榮辱諷龍蛇之至言兮斷浮雲以自勗聲轉
崩於衰聖兮窮道辰之不淑黜百家以述聖兮排二氏以箴俗雖閒鑰
以開雲兮卒惱殃而與逐弔楚纍於江潭兮披騷經而三復椒蘭姤而
排讒兮嫉蛾眉而謡諑怨靈脩之不化兮傷郢都之傾覆式彭咸以自
靖兮獎汨羅之魚腹涉長沙以鳳翔兮悼賈生之夭年邈漢文之殊遇
兮何牽困乎絳灌之巧言闢宦室以徙召兮賦鵩鳥而自憐挺異才以
命世兮竟齎志於重泉亂衡陽之洪河兮歷沅湘之大川覽吳楚之上
游兮極耳目之觀覽訪禪侯於秦郊兮觴縈蘿以逍遥世溷濁而羣猿
兮紛姤忌以蔽賢慨两千之一轍兮羌異代而同悲士不遇以乖數兮
諒自古而已然悲紫朱埋以做裝兮指象鄰而駭歡井流日於南嶽兮悵
重華之野死蒼梧杳杳以在望兮替二妃於江之汜山嵯峨以遺天兮
嵐昏昏而難起桂樹叢生於君阿兮森炎炎其若崖瓌瀾瀾以汩淚兮
土蘊濕而恒雨猿猱以何人兮咸顛覆而罹蜂蠆毒蟲於中斧兮

戚含沙於淵水雄虺九首以螫螫兮封狐捷而千里何此邦之炎瘴兮
固蠻族之所止徼南蠻之所不到兮撿職方而未序訖漢帝之喜功兮
肇開拓而疆理猶皇風之泰昌兮界昆吾以為宇包五嶺以作藩兮括
百粵以置吏朝越裳以重譯兮撫交州而御叙眇余躬之陋微兮敷文
教于茲闢庠泮宮以振鐸兮選青衿之秀儒懼聖遠而言湮兮痛曲學
之支離列四科以作人兮慨五教之未施愍丘墳以顯志兮寄絃歌以
自娛開老聃之適戎兮講道德之玄虛蒙莊逍遙于漻闊兮馳放言以恣
雎虞卿窮而亡聊兮猶發憤以著書苟斯文之未喪兮竊希志於前規
吾將離今古以馳騖兮撥圖象之玄珠亂曰去鄉遠遊心不樂兮自冬
徂春將焉薄兮炎州卑濕風土惡兮鵩鵬晝出猿狖作兮狐死首丘不
忘故兮代馬北風尚知慕兮世不我知魂誰愬兮歸歟歸歟娛竹素兮

# 古今游名山記卷之十五

括蒼何鏜振卿編輯
廬陵吳炳用晦校正

## 峩眉山 四川諸山泉附

**宋范成大峩眉山吳船錄** 峩眉有三山為一列曰大峩中峩小峩中峩小峩皆傳有遊者今不復有路惟大峩其高摩霄爲佛書所記普賢大士示現之所自郡城出西門濟燕渡水洶湧甚險此即雅州江其源自嶲州邛部合大渡河穿夷界千山以來過渡宿蘇稽鎮過符文鎮兩鎮市井繁遝懸符文出布村婦聚觀於道皆行而績麻無素手者民皆束艾蒿于門燃之發烟意者熏祓穢氣以爲候迎之禮至峩眉縣宿癸巳自縣出西門登山過慈福普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是澗谷舂淙林樾雄深小憩華林院過青竹橋峩眉新觀路口梅樹埡兩龍堂至中峯院院有普賢閣回環十數峯繞之背倚白崖峯右傍最高而峻挺者曰呼應峯下有茂真尊者庵孫思邈隱峩眉時與茂真常相

呼應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至雙溪橋亂山如屛簇有兩山相對各有一溪出並流至橋下石壍深數十丈窈然沉碧飛湍噴雪奔出橋外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵渟凝湛散爲溪灘灘中悉是五色及白質青章石子水色麴塵與石色相得如鋪翠錦非摹寫可具朝日照之前則有光彩發溪上倒射巖壑相傳以爲大士小現也牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將開山兩石闘溪上攬得其一一上有眉目以爲寶瑞至今藏寺中此水遂名寶現溪白是登危磴過菩薩閣當道有榜曰天下大峩山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻阪四十餘里然始是登峯頂之山脚耳甲午泊白水寺謁普賢大士銅像國初勅成都所鑄有太宗仁宗眞宗三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀缾鉢奩爐匙筯果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草之屬又有崇寧中宮所賜錢幡及織成紅幢等物內仁宗所賜紅羅紫繡袈裟上有御書發願文曰佛法長興法輪常轉國泰民安風雨順時干戈永息人民安樂子孫昌盛一切衆生同登彼岸嘉祐

七年福寧殿御札記次至經藏亦朝廷遣尚方工作寶藏也正面爲樓閣兩傍小樓便戶釘校皆以鍮石極備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用碧硾紙銷銀書之卷首悉有銷金圖畫各圖一卷之事經兼織輪相鈴杵器物及天下太平皇帝萬歲等字於繁花縟葉之中今不能見此等織文矣次至三千鐵佛殿云普賢居此山有三千徒衆共住故作佛鑄甚朴拙是日禱于大士丐三日好晴以登山乙未果大霽遂登上峯自此登峯頂光相寺七寶巖其高六十里大畧去縣中平地不下百里又無復蹊蹬斫木作長梯釘巖壁緣之而上意天下登山險峻無此比者余以健卒挾山轎强登以山丁三十三曳大繩行前挽之同行則用山中梯轎出白水寺側門便登點心山言峻甚足膝點於胸云過茅亭嘴石子雷大小深坑駱駝嶺簇店凡言店者當道板屋一間將有登山客則寺僧先遣人煮湯於店以俟蒸炊又過峯門羅漢店大小扶舁錯欹木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖萬仞蹬道鈌處則下瞰沉黑若洞然相傳下有

淵水神龍所居凡七十二洞歲旱則禱于第三洞初投香幣不應則投死彘及婦人弊履之類以振觸之往往雷風暴發峯頂光明岩上所謂兜羅綿雲亦多出於此洞過新店八十四盤娑羅平娑羅者其木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開惟此山有之初登山半即見之至此滿山皆是大抵大峨之上凡草木禽蟲悉非世間所有者余來以季夏數日前雪大降木葉猶有雪漬斕斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時異花猶多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬖鬖挂木上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上自娑羅平過思佛亭軟草平沇脚溪遂極峯頂光相寺亦板屋無人居中有普賢小殿以卯初登山至此巳申後初衣暑綌漸高漸寒到八十四盤則驟寒比及山頂亟挾纊兩重又加毳衲駝茸之裘盡衣笥中所藏繫重巾躡氈靴猶凜慄不自持則熾炭擁爐危坐山頂有泉煮米不

成飯俱碎如砂粒萬古氷霜之汁不能熟物余前知之自山下携水一缶來財自足也移頃冒寒登天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮蓋之王瞻叔叅政嘗易以瓦爲雪霜所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可支二三年人云佛現悉以午今已申後逡巡忽雲出岩下傍谷即中霄洞山也雲行勃勃如隊仗旣當岩則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數重倚立相對中有水墨影若仙聖跨象者茶頃光没而其傍復現一光如前有頃亦没雲中復有金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲物皆散四山寂然乙夜燈出岩下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立丙申復登岩眺望岩後岷山萬重少北則瓦屋山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後即西域雪山崔嵬刻削凡數十百峯初日照之雪色洞明如爛銀晃耀曙光中此雪自古至今未嘗消也山綿延入天竺諸番相去不知幾千里望之但如在几案間瑰奇勝絶之觀真冠平生矣復詣岩致禱俄氛霧四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛霧

辟易僧云洗岩雨也佛將大現兜羅綿雲復布岩下紛郁而上將至岩數丈輙止雲平如玉地時雨點猶餘飛俯視岩腹有大員光偃卧平雲之上外暈三重每重有素黃紅紫之色光之正中虛明凝湛觀者各自見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對鏡舉手動足影皆隨形而不見傍人僧云攝身光也此光既沒前山風起雲馳風雲之間復出大圓相光橫亘數山盡諸異色合集成采峯巒草木皆鮮妍絢蒨不可正視雲霧既散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜羅一世界光相依雲而出其不依雲則謂之清現則難得食頃光漸移過山而西左顧雷洞山復出一光如前而差小須臾亦飛行過山外至平野間轉徙得與岩正相直色狀俱變遂爲金橋大略如吳江垂虹而兩紀各有紫雲捧之凡自午至未雲物淨謂之收岩獨金橋現至酉後始沒丁酉下山始登山時躋攀艱難有縋曳其前猶嶮而不危下山時雖復以繩縋曳後猶下與大雖者脚既嶮且危下山漸覺暑氣以次減去絺衲午至白水寺則絺綌如故問昨暮寺中大雷雨峯頂夕陽快晴

元不知也食後游黑水過虎溪橋奔流激湍大畧似雙溪而小不及始開山僧自白水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲伏其傍因遂跨之亂流而濟故以名溪黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰棟宇清潔宿寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺雨後斷路白雲峽水方漲碧流白石照入肺肝如嚼冰積雪中藍輿下行峽淺處以入寺飛濤濺沫襟裾皆濡境過清毛髮盡竦寺對青蓮峯有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數見之小說亦載招僧誦經施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峯頂又淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹竈傍多奇石祠堂後一石尤佳可以箕踞宴坐名玩丹石寺有唐畫羅漢一板筆跡超妙眉目津津欲與人語成都古畫浮屠像最多以余所見皆出此下蜀畫胡僧惟盧楞迦之筆為第一今見此板乃知楞迦源流所自餘十五板亡之矣此寺即繼業三藏所作業姓王氏耀州人隸東京天壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書業預遣中

至開寶九年始歸寺所藏涅槃經一函四十二卷業於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大畧可考世所罕見錄于此以備國史之闕業自階州塞西行由靈武西梁甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐疏勒大石諸國度雪嶺至布路州國又度大葱嶺雪山至伽濕彌羅國西登大山有薩埵太子投崖飼虎遂至健陁羅國謂之中印土又西至庶波國及左欄陁羅國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨洎牟河北背洹河塔廟甚多而無僧尼又西二程有寶堦故基又西至波羅奈國兩城相距五里南臨洹河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛蹟最夥業自云別有傳記今不傳矣南行十里渡洹河河南有大浮圖自鹿野苑西至摩羯提國館於漢寺寺多租入八村隸焉僧徒往來如歸南與杖林山相直巍峯巋然山北有優波掬多石室及塔廟故基西南百里孤山名雞足三峯云是迦葉入定處又西北百里有菩提寶座城四門相望金剛座在其中東向又東至尼連禪州東岸有石柱記佛舊事自菩提座東南五里至佛苦行處又西三里至三迦葉村及牧牛女池

金剛座之北門有師子國迦藍又北五里至迦耶城又北十里至迦耶山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三十里至骨磨城業館於鍛羅寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四十里至王舍城東南五里有降醉象塔又東北登大山細路盤紆有舍利子塔又臨澗有下馬迎風塔度絕澗登山頂有大塔廟云是七佛說法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰鷲峰云是佛說法華經處山下即王舍城城北山址有溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陁竹園故迹又東有阿難半身舍利塔溫湯之西有平地直南登山腹有畢鉢羅窟業比丘其中誦經百日而去窟西復有阿難證果塔此去新王舍城八里日往乞食會新王舍城中有蘭若隸漢寺又有樹提迦故宅城其西有輪王塔又北十五里有那爛陁寺寺之南北各有數十寺門皆西向其北有四佛座又東北十五里至烏顛頭寺東南五里有聖觀自在像又東北十五里至伽濕彌羅寺寺南距漢寺八里許自漢寺東行十二里至却提希山又東七十里有鴿寺西北五十里有支那西寺古

漢寺也西北百里至花氏城育王故都也自此渡河北至毗耶離城有維摩方丈故跡又至拘文那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國又至磨逾里過雪嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖已晏駕太宗即位業詣闕進所得梵夾舍利等詔擇名山脩習登峨眉北望牛心衆峯環翊遂作菴居巳而為寺業年八十四而終出牛心復過東峰之前入新峨眉觀自觀前山開新路極峻斗下冒雨以游龍門躅歷數里歘至一處獨溪自兩山石門中湧出是為龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖頂相對飛下嵌根有盤石承之激為飛雨濺沫峽舟過其前衣皆沾濕又數丈半岩有閫龕去水可二丈以木梯升之即龍洞也峽中紺碧無底石寒水清非復人世舟行數十步石壁巉峻水益湍亟回棹舟人云前去更奇以雨大作加飛瀑汹湧者肌起粟骨驚神悚凜乎其不可以久留也昔嘗聞峨眉雙溪不減廬山三峽前日過之真奇絕及至龍門則雙溪又在下風蓋天下峽泉之勝當以龍門為第一然其路險絕亂

石當道將至峽必捨輿躡芒屩經營傾兆於槎牙兀臬中方至峽口蓋

大峨峯頂天下絶觀蜀人罔有罕遊而龍門又勝絶於山間游峨眉者

亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉復尋大路出

山初夜始至縣中己亥發峩眉晚至嘉州

**明張來游龍門山記** 侍御猶齋謝公來按西蜀駐節峩眉憲臺中無事副

使梅塘毛子參議渭野樊子僉事黄溪劉子暨英相與請曰此中三峩

之勝聞天下二三子願從公遊焉以暢冲襟斯亦古人張弛之道也公

曰我於此山興復不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度

觧脫橋過歸雲寺度蒼水橋過中峯寺度雙溪橋見一水奔流而來有

石突然砥其衝乃分流二派由石梁飛下擊盪震撼宛宛趨龍門而去

憇四會亭將趨清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠微

中遂投寺宿焉五鼓上頂心坡石磴崚嶒而躋陟之險如登天然歷大

峨嶺小雲敘路稍平上胡孫梯又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險

上雷動坪左右深壑黑不見底又險道左有禁鐵脚山僧曰坪下岩洞

爲蛟龍蛇虺所棲其氣嘗來烟霧而上故禁遊人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在雲氣中行忽仰見天角雲漸日光如金在鎔冶融絢爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景自是不同至歡喜亭遂緩步度天仙橋入天門抵光相寺上大峩絕頂攬結秀色吞吐高明西望曬經臺及瓦屋諸山如列几案北顧玉壘青城諸山如胝搭塿東視蜀江之流如衣帶俯瞰大峩之腰白雲平鋪周遭一色而中峩小峩覆蓋其上下不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙微風西來雲光滉漾又如洞庭彭蠡瀟湘春浪激不可名狀公曰到此覺使人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有三鳥飛來形如畫眉紋如燕有二鼠隨之比松鼠差小飼之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有彩色圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此光下必有寶藏之氣故雲襯之日射之光乃現若雲日不相値則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣漸散森色蒼然公偕諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛木

未雨意欲來公曰觀山變態妙在烟雨中遂行既入城漏下二十刻矣公門東坡有言山水遨遊之樂自是人生難必之事故王羲之嘗欲一遊峩眉而終身不果又聞來遊此山者或不及時則雪封巖徑即有能至絶頂或值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之遊足愜賞心于是劉子又請循嶰翁登祝融峯故事援藁抒詠以謝山靈公欣然賦古詩爲倡諸君咸和之予不敏攙其槩紀焉

**漢張飛新都縣真多山題名** 王方平采藥此山董子歌王鑑三洞雪信宿乃行

**唐人刻石龍多山** 此山高明窈深變態萬狀下視涪水如帶烟雲出沒山之偉觀也

**宋黃庭堅香山寺行記** 太守高仲本率南昌黄魯直塹江譚處道同來遊水喬木僧房高下景物清絶爲遊蹤第一建中靖國元年二月庚申微雨中來庭堅書

**宋劉昉禪雲寺行記** 紹興戊申正月中澣出郊勸耕至東屯因落少陵

故居祠堂之成聞祥雲寺之後有瑞石歸路就往觀之策杖行山澗亂石間踰里許石果異也事無大小必先難而後獲是日自東屯遂過瞿唐已將暮任賓僚去之留其同至者趙沂詠道文定國公才鄧高叔誼王鼎子新李驥元駿家茂秀實張聿述之朱齊卿醇甫李宗臣元廖楊搴特美眞勝賞也劉昉方明書

**宋閻蒼舒瞿唐關行記** 乾道庚寅中元日關耆孫約李時雨陳彥岳建壽宋嵩李普張徽之雍椿飲于三峽堂晚携餘觴下瞿唐關訪夔剌史舊治客曰今之司關者之居是也遂飲于此茂林脩竹間小亭縈紆客曰此唐劉夢得故址也夢得遺墨舊有石好事者取去飲闌上高齋誦少陵薄雲岩際宿孤月浪中翻之詩嘆此老具眼如此夔江山元氣惡惟少陵新紀處獨異高齋其一也高齋故基在屋隘而陋予惜之方欲爲太守王君言客陳彥辛景賢出廝頎出力董役更築之僕謂不可隘而陋亦不可侈而大此少陵詠茅避世意也併書以告二子云

**宋朱熹曲水留題** 攷言雲安西三十里許有自然曲水閏月甲午艤泊

舟横石灘上携子壆及劉㓜步訪之水極峻急不可流觴巖顔有永和三年及六年刻字二五六行剥落已不可讀細辨其文但昔人捐金以事仙佛識金數于石爾殆非禊飲處也好事者因年號遂增飾之當時必置巵盧象設今變爲蕪然餘然水石要可喜姑取酒酌其旁賞聆良久乃去

宋王十朋卧龍行記

永嘉士龜齡少城周行可海陵李元亮載酒來游時涑雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍襍花盛開籃輿徐行應接不暇寺有茶蘼羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發嵒石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢兩前已開道人植蓋護持留以供客飲罷縱步泉上瀹茗賦詩而歸

宋關耆孫卧龍紀行

余初自宣威幙府送李長孺奉北闕入道山爲學士後三年余始被命造朝遂玷論思之列今乃祠得請而歸會李長孺灊叟門相與道舊故據于鷲嶺蓋淵別已十年矣同遊卧龍山松風蕭然雲日蔽虧千載英靈恍若來下晚趨躍馬城赤甲白鹽峻極天半時

光迓照濆浪帖伏慫明行酒道謳誦詩至大醉而去不圖天涯爲樂之至於斯也

宋李德臥龍行記

眉山李季允同漢嘉王申父襄陽晏亞夫來游時春陽駸驕風埃四起酌泉松石間意頗慊焉何雷雨忽至晚登寺閣望赤甲白塩山色如洗相與舉酒樂甚遂留宿山房季允書此紀歲月慶元六年五日

宋黃人傑臥龍遊記

帥帳跨鼇陝順之緇衣具淡王瑑聯轡登臥龍置酒高會賓客從者十有六人是日金虎𫄧風冊雲蔽日凉生尊俎與在江山獻酬賡唱之餘把大士泉訪海仙像摩挲憩息而神瞿居書滿乘盡乃夫眞勝遊也慶元己未七月學齋黃人傑書

宋喻汝礪遊幽巖記

余倦游閬中𨿅山川而賢士大夫取多亦復把酒自慰一日登錦屏挐舟泝陵江步至占星巖徘徊縱觀倚老松卧怪石徃徃摩腹一唉然是三境之遊須髮吾一日糧惟毋丘氏漱玉巖近在墻壁外乘興步復從小奚奴有謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦

詩相與作物外笑樂酒酣發狂即呼天大叫曰天乎真不負翁汝屬矣吾嘗謂富樂之士不能放意於江山松竹之樂而山川惟奇烟雲竹石詩酒風月唯遺逸未遇之人始得無而有之故天地間雄偉不凡之處天所以資賢人而舒其憂愁之思者也吾零落荒山鬱鬱無聊賴有錦屏嘉陵之雄偉占星漱玉之勝所謂閬之四奇者吾皆得而有之他日解官視吾破囊無復新井縣一物驅老鬚獨負四物以歸朋游故舊從吾見閬中土物吾則與飲酒取吾詩而歌之則是四境者不移足而在几席間矣

**廣成先生麻姑洞記**繁陽山麻姑洞即三十四化之第一陽平之別名也在繁水之陽因以為名本際經云天師張道陵所游太上說經之處在成都府新都縣南陵江十五里衆山連接孤峯特起是也神武皇帝潛龍之時光化二年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時康鄉所由楊靖道士張守真等以事申府云自洞門開後每日有百姓往來者府差縣典楊澤畫工任從同往檢覆畫圖申上稱把燈燭入洞

看檢其第一門對北高二尺濶三尺五寸入至第二門約五尺以來第二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺闊六尺有石窟兩處在東畔并西南有洞門兩路南畔一路圓闊一尺六寸入內長一丈二尺闊一丈高四尺南畔有窟三處西畔兩路入內通迸門周闊一丈七尺內各闊五尺高六寸以來門相去一丈門屋一所高五尺闊四尺從內往來有刻枓栱瓯瓦約山作石日月兼作日字月字隔子房一所闊二尺五寸高一尺五寸刻枓栱瓯瓦石龕一所高一尺濶一尺五寸門闊五寸石窟三處各闊七尺又西入洞門圓闊一尺七寸彎曲入向南門屋一所高六尺濶四尺從內往來有石枓栱瓯瓦又有龕楔兩所共一牀高一尺闊二尺三寸門闊八尺有石枓栱西北角又有一門方一尺六寸四方二丈以來南畔西畔北畔各窟一所南角又有一洞圓闊一尺六寸以來將燈燭近前有黑氣出燈火即滅更入不得其洞連接縈陽本山相去三里以來其山據諸鄉張生張贇等狀稱縈陽是古跡山每准勑祭祀其洞亦是元有往往閉塞元和中南康王韋皐莅蜀洞

忽開時人咸云洞門開即有寶物賤異又閉塞至是復開其後果曾孫

其洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

**唐杜光庭溫湯洞記** 開州後倚盛山東枕清江泝江而北三十餘里至溫湯井井有湯泉北山麟德年震雷摧裂山腳洞山自開當門有天然石鍾如數千斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數輩鍾傍有小徑高六尺以來行二三丈稍闊有石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上與鼎相連下一穴側身入可一二尺許自是廣潤中路徑平坦與常無異路左右滴乳為石羅列衆形龍麟鸞鶴獅虎山如林如柱似動似躍乍飛乍鬬千形萬態不可殫紀僅一里許傍疎道室開迴數步高三四丈層級重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆為白石矣自室側三四十步步有蓮花羅布於地傍有甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前有措溪湍波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二三丈闊一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土

波高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁平靜中高數丈壁上多游人題記年月堂之極處曲角有一穴高四五丈廣三四尺去下丈餘躋攀莫及相傳云昔有游人扳緣而入累月之後出於巫山洞中自後無復敢入者

**唐杜光庭豆圌山記**

綿州昌明縣豆圌山真人豆子明修道之所也西接長岡猶通車馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峯石笋如圌兩崖中斷相去百餘丈躋攀險絕人所不到其頂有天尊古宮不知所創年月古仙曾作繩橋以通登覽而繩笮朽絕已久里中有言曰欲知修續者腳下自生毛相傳如此咸通中山下有毛意歡者幼而為道常持誦五千言若嗜布衲於市乞酒醉而登山攀緣峭嶮以絕道為橋山頂多白松樹繫之繩橋亘中頂布板棧繩上男女隨而度焉數年繩朽橋壞無復繼者咸通歲令與賓客醮山於西峯時殿禮毛師他遊人謂令曰此峯之側有小徑抱崖繞過人迹無所礙援直徹常遊此而去逾旬不出令疑其隱在穴中座內有廬陵郭頭陀者令請由此徑往探求之

頭陷久之驚眙不能語而後言曰此徑去約三十餘丈然到一穴口纔三五尺下去平地猶數百尺穴內可坐十餘人中有巨木匱緘鎖極固意歡讀經處石面平滑有足膝之痕而經卷在焉不知意歡之所其家有一妻一女而已疑其得道者也意歡每多持燈挽度繩橋山側居人視之以為常矣山多蟒蛇猛虎里中人莫敢獨往意歡夜歸亦無所畏焉常有二鵲客將至必飛鳴意歡整飾賓備坐榻未幾客果至矣

唐杜光庭錄異記壬子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩瀑水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將慮摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以供日食其以為勞自此瀑水出處常有流泉直注廚內其味甘香冬夏不絕東柱西柱金州之北乾元之南六十餘里地名東柱西柱裂山連接峯巒秀異鄉人云有山自南而來北有巨石如柱山穿柱過因以為名又東有數峯峭拔一峯最高云是蕭仙上昇之所蕭仙山下側近崖上及溪澗中有石版篆文凡六七處人多不識往往亦可時見

**唐[illegible]陽洞記**

熔陽洞古老相傳在陵州陽山之上從來隱蔽人莫知處乾德三年辛巳正月十六日井監使保義軍使大保馬全章中夜一人裁衣束帶巍冠古服狀若道流揖之俱行崖嶔所告之曰此熔陽洞也閉塞多年能開發護持可以福利邦國又指其地近開小徑亦斷之勿使常人賤踏言而去及旦全章往尋其所果見土勢微陷以杖導之深不可測創命本軍節級侯廣之勾當人無斷掘漸獲蹤由相次開掘見三重石門其內並是細砂一無蟲蟻他物其洞自東及西深三丈九尺闊五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺闊五尺二寸第二重門高五尺五寸闊三尺七寸第三重門高四尺七寸闊三尺五寸第三重門內從頂至底一向高六尺一寸其三重相去各以鐫鑿精巧迨非人巧第三重南畔石房闊七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石房深四尺二寸闊七尺三寸高五尺其房內有石牀一所西畔小石房深二尺闊三尺五寸高三尺一寸西北畔有牀長三尺八寸

闊二尺八寸西北畔竈模長二尺三寸門額闊七尺竈深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至丹井面相去四十一丈八尺洞門面正東仝章召得當井監天師院見有元和年刺史李正卿者天師聖德碑云張天師以東漢建安三年自沛遊蜀古乾為分野見陽山氣象指謂門弟子曰此門山直下有鹹泉焉今驗此洞正當井上即是㷕陽洞也

六日過荊門十二碚皆高崖絕壁嶄岩突兀則峽中之險可知矣過碚望五龍及雞籠山巍峩正如夏雲之奇峯荊門者當以險固得名碚上有石穴正方高可通人俗謂之荊門則妄也晚至峽州泊至喜亭峽門在唐為硤州後改為峽而印文則為陝州元豐中郎官何洵直建言峽與陝相亂請改鑄印文從山事下少府監而監丞歐陽發言湖北之陝州從阜從夾（夾從兩入）陝西之陝州從阜從夾（夾從兩人）偏旁不同本不相亂恐四方謂少府監官皆不識字當時朝士之議皆是發而卒從洵直言改鑄云至喜亭記歐陽公撰黃魯直書七月見知州柴安行以小舟遊西山甘泉寺竹橋石磴甚有幽趣有灑練洗心二亭下臨

江山頗踈豁法堂之右小徑數十步至孝婦泉謂姜詩妻龐氏也泉上有龐氏祠然歐陽公不以爲信故其詩曰叢祠已廢姜祠在事迹難尋楚語訛又此篇首章云江上孤峯蔽綠蘿初謂孤峯突藤蘿耳及至此乃知山下爲綠蘿谿也又至漢景帝廟及東山寺景帝不知何以有廟於此歐陽公爲令時有祈雨文在廟中東山寺亦見歐陽公詩距望京門五里寺外一亭臨小池有山如屏環之頗佳晚郡集於楚塞樓遍歷爾雅臺錦障亭亭前海棠二本亦百年物爾雅臺者閩縱以爲郭景純註爾雅於此八日過下牢關夾江千峯萬嶂有競起者有獨拔者有崩欲壓者有危欲墜者有横裂者有直坼者有凸者有洼者有罅者奇怪不可盡狀初冬草木皆青蒼不彫西望重山如闕江出其間則所謂下牢谿歐陽公有詩云入峽水漸曲轉灘山更多即此也登三游洞躡石磴二里其險處不可着脚洞大如三間屋有一穴通人過然陰黑峻嶮繚山腹傴僂自岩下至洞前差可行然下臨溪潭石壁十餘丈水聲恐人又一穴後有壁可居鍾乳歲久垂地若柱正當穴門上有刻云黃大

陪弟庭堅同辛紘子大方紹聖二年三月辛亥來游旁石壁上刻云景祐四年七月十日夷陵歐陽永叔下缺一字又云判官丁下又缺數字丁者寶臣也字元珍今丁字下二字亦髣髴可見殊不類元珍字又永叔但曰夷陵不稱令洞外溪上又有一崩石假仆刻云黃庭堅弟叔向子相姪㪷同道人唐履來游觀辛亥舊題如夢中事也建中靖國元年三月庚寅按魯直初謫黔南以紹聖三年過此歲在乙亥今云辛亥者誤也泊石牌峽石穴中有石宛如老翁持魚竿狀九日過扇子峽重山相掩正如屏風扇疑以此得名登蝦蟆碚水品所載第四泉是也蝦蟆在山麓臨江頭鼻吻頷絕類而背脊皰處尤逼真造物之巧有如此者自背上深入得一洞穴石色綠潤泉泠泠有聲自洞出垂蝦蟆口鼻間成水簾入江是日極寒岩嶺有積雪而洞中溫然如春與洞相對稍西有一峯孤起侵雲名天柱峯自此山勢稍平然江岸皆大石堆積彌望正如濬渠上狀晚次黃牛廟山復高峻村人來賣茶菜如柴枝草葉苦不可口廟靈感神封嘉應保安侯皆紹興以來制書也其下即無義灘

亂石塞中流望之可畏然舟過乃不甚覺蓋操舟之熟也傳云神佐夏禹治水有功故食于此門左右立小石馬廟後叢木似冬青而非葉有黑文類符篆然葉葉各不同歐詩刻石廟中又有張文忠一贊其詞曰壯哉黃牛有大神力輦聚巨石百千萬億劍戟齒牙磥砢江側壅激波濤險不可測威脅舟人駭怖失色刲羊釃酒千載廟食張意似謂神聚石壅流以脅人求祭饗蓋過論也夜舟人來告請無擊更鼓云廟後山中多虎聞鼓則出十日早過鹿角虎頭史君諸灘水縮已三之二然湍險猶可畏泊城下歸州秭歸縣界也與兒曹步沙上回望正見黃牛峽廟後山如屏風疊嵯峨插天第四疊上有若牛狀其色赤黃前有一人如著帽立者昨日及今早雲冒山頂至是始見之因至白沙市慈濟院見主僧志堅問地名城下之由云院後有楚故城今尚在因相與訪之城在一岡阜上甚小南北有門前臨江水對黃牛峽城西北一山蜿蜒回抱山上有伍子胥廟大抵自荊以西子胥廟至多城下多巧石如靈壁湖口之類十一日過達洞灘灘惡乃陸行過灘灘際多奇石五色粲然

可愛亦或有文成物象及符書者猶見黃牛峽廟後山太白詩云三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲歐陽公云朝朝暮暮見黃牛徒使行人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛滯客舟蓋諺謂朝見黃牛暮見黃牛一朝一暮黃牛如故故二公皆及之歐陽公自荊渚赴夷陵而有下牢三游及蝦蟆碚黃牛廟詩者蓋在官時來游也晚泊馬肝峽口兩山對立修聳摩天畧如廬山江岸多石頗礙牽百丈十一日過東瀼灘入馬肝峽石壁高絕處有石下垂如肝故以名峽其旁有獅子岩岩中有一小石蹲踞張頤碧草被之如青獅子泉冷冷自岩中出溪上又有一峯孤起秀麗畧如小孤舟晚抵新灘十三日舟上新灘南岸曰官漕北曰龍門龍門水湍急多暗石官漕差可行故舟率由南上然石多銳易穿船故爲峽中最嶮處必空舟乃利往舟人利重載鮮不及也游江瀆北廟廟正臨龍門下溫泉出石隙常不涸一村賴之婦人負木盎汲盎長二尺三足以杓挹水即倒坐旁石束盎於背而去大抵峽中多役婦女負物不獨水也有婦負酒沽如負水狀呼買之長跪

以獻未嫁者率戴高二尺同心髻插銀釵多至六後插牙梳如手大十四日留驛中晚渡江南登山至江瀆南廟有碑前進士曾華旦撰言因山崩石壅爲舟害於是者今自十月至二月禁行舟知歸州趙誠聞于朝禁行舟䟽鑿之而灘害始去皇祐三年也盖江絕於天聖中至是而復通然灘害至今未悉去若乘冬春閒水落石出時可併力盡鑱去銳石則灘害可除然灘上居民皆利於敗舟賤賣板木及滯留貨賣或賂石工以爲石不可去須斷以必行乃可成又舟之所以敗皆失於重載當以大字刻石置驛前則過者必自懲創矣十五日過白狗峽泊舟興山口肩輿遊玉虛洞去江岸五里許隔一溪所謂香溪也源出昭君村水味色碧如黛已登載水品過溪又至魚洞門小纔袤丈既入則可容數百人宏敞壯麗如入大宮殿中有石成幢盖旛旗芝草竹笋仙人龍虎鳥獸之屬千狀萬態莫不逼真其絕異者東石正圓如日西石半規如月予平生所見岩竇無及者有熙寧中謝師厚岑岩起題名又有陳堯咨所作記叙此洞本末云獵者得之山中云十六日到歸州館於報

恩光孝寺距城一里許歸之爲州纔三四百家負臥牛山臨江前即人鮓甕城中無尺寸土灘聲常如暴風雨至隔江有楚王城亦山谷間然地比歸州差平或云楚始封於此山海經夏啓封孟涂於丹陽城郭璞注云在秭歸縣南疑即此也然史記成王封熊繹於丹陽裴駰乃云在枝江縣未詳孰是十七日郡集於望洋堂玩芳亭亦皆沙石犖确之地十九日訪宋玉宅在秭歸縣之東今爲酒家舊有石刻宋玉宅三字近以郡人避太守家諱去之可惜也二十日早離歸州出峽門過天慶觀少留觀唐天寶元年碑載明皇夢老子事巴東太守劉滔所立字畫頗清逸碑側題當時郡官吏胥姓名字亦佳又有周顯德中荊南判官孫光憲爲知歸州高從讓所立碑從讓蓋南平王家子弟光憲亦知名國史有事迹蓋五代時歸峽皆隸荊渚也殿前有栢數百年物觀下即吒灘亂石無數敘于靈泉寺遂登舟過棄灘亦名灘也水落舟輕俄頃遂過二十一日舟中望石門關僅通一人行天下至險也晚泊巴東縣江山雄麗大勝秭歸但井邑極蕭條邑中纔百餘戶自令廨而下皆茅

夾謁寇萊公祠堂發秋風亭臨江山遂登雙栢堂下舊有萊公所植栢今已稿死然南山重複秀麗可愛白雲亭則天下幽奇絕境群山環擁層出間見古木森然往往二三百年物欄外雙瀑瀉石澗中跳珠濺玉冷入肌骨其下是為慈溪奔流與江會予自吳入楚行五千餘里過十五州亭榭之勝無如白雲者而正在縣廨聽事之後二十二日發巴東山益奇怪有夫子洞者一竇在峭壁絕高處人跡所不可至然髣髴若有欄楯不知所謂夫子者何也過三分泉自山竇中出止兩派俗云三派有年兩派中熟一派或絕流饑饉洊瘥二十三日過巫山凝真觀謁妙用真人祠真人即世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上入霄漢山脚直插江中議者謂太華衡廬皆無此奇然十二峯者不可悉見所見八九峯惟神女峯最為纖麗奇峭宜為仙真所託祝史云每八月十五夜月明時有絲竹之音往來峯頂上峯頂上猿皆鳴達旦方漸止廟後山半有石壇平曠傳云夏禹見神女授符書於此壇上觀十二峯宛如屏障是日天宇晴霽四顧無纖翳惟神女峯上有白雲數片如鸞

鴉翔舞徘徊久之不散亦可畏也祠舊有烏數百送迎客舟自唐幽州刺史李貽詩已云群烏幸胙餘矣近乾道元年忽不至今絕無一烏不知其故泊清水洞洞極深後門自山後出然闇水流其中鮮能入者歲旱祈雨頗應二十四日早抵巫山縣在峽中亦壯縣也市井勝歸峽二郡隔江南陵山極高大有路如線盤屈至絕頂謂之一百八盤蓋施州正路黃魯直詩云一百八盤攜手上至今歸夢繞羊腸即謂此也縣廨有故鐵盆底銳似半甕狀極堅厚銘在其中蓋漢永平中物也缺處鐵色光黑如佳漆字畫淳質可愛玩有石刻魯直作盆記大略言建中靖國元年予弟叔向自涪陵尉攝縣事予起戎州來寓縣廨此盆舊以種蓮余洗滌乃見字云遊楚故離宮俗謂之細腰宮有一池皆當時宮中燕遊之地今堙沒略盡矣三面皆荒山南望江山奇麗又有將軍墓東晉人也一碑在墓後趺陷入地碑傾前欲壓字纔半存二十六日入瞿唐峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成仰視天如疋練然水已落峽中平如油盎過聖姥泉蓋石上一罅人大呼於旁則泉出屢呼則屢出推

也晚至瞿唐關唐故夔州與白帝城相連杜詩云白帝夔州各異城蓋言難辨也關西門正對灩澦堆堆碎石積成出水數十丈土人云方夏秋水漲時水又高於堆數十丈入謁白帝廟氣象甚古松柏皆數百年物有數碑皆孟蜀時立庭中石筍有黃魯直建中靖國元年題字又有越公堂隋楊素所創少陵為賦詩者已毀近所築亦宏壯自關而東即東屯少陵故居也二十七日早至夔州州在山麓沙上所謂魚腹永安宮也今為州倉而州治在宮西北北夫人基西南景德中轉運使丁謂薛顏所徙比白帝頗平曠然失關險無復形勢在瀼之西故一曰瀼西土人謂山間之流通江者曰瀼云州東南有八陣磧孔明之遺迹碎石行列如引繩每歲江漲磧上水數十丈比退陣石如故

**宋范成大吳船錄** 石湖居士以淳熙丁酉五月離成都泊舟合江亭下合江者乃岷江別派自永康離堆入成都及彭蜀諸郡合于此下新津緑野平林烟水清遠極似江南亭之上曰芳華樓多梅蜀人入吳者皆從此登舟其西則萬里橋諸葛孔明送費禕使吳曰萬里之行始於此

後因以名橋杜子美詩曰門泊東吳萬里船此橋正爲吳人設也六月巳巳朔發家屬舟下眉州彭山縣泊舟騎轉城過東北門又轉而西自侍郎堤西行走岷山五十里至郫庚午至永康軍崇德廟在軍城西門外山上奉太守李冰父子廟食處也辛未登城西樓其下後皆西戎山矣西門名玉壘關將至青城當絣渡繩橋長百二十丈分爲五架橋之廣十二繩排連之上布竹笆攢立大木數十于江沙中壘石固其根每數十木作一架挂橋于半空大風過之掀舉幡幡然大略如漁人曬網染家涼綵帛之狀又須捨輿疾步從容則振掉不可立同行者失色郡人云稍遷數里有白石渡可以船濟然極湍險也壬申至青城山曰寶仙九室洞天夜宿丈人觀觀丈人峯下五峯峻峙如屏觀之臺殿上至岩腹丈人自唐以來號五嶽丈人儲福定命真君傳記略云姓甯名封黃帝同時常從問龍蹻飛行之道本朝賜名會慶建福宮癸酉自丈人觀西登山五里至上清宮在最高峯之頂以板閣插石作堂殿下視丈人峯直培塿耳岷山數百峯悉在欄檻下如翠浪起伏勢皆東傾一軒對

大面山一上六十里有夷坦處曰芙蓉坪道人于彼種芎䓖留旬日不可登且涉入夷界雖羽衣輩亦罕到雪山在西域去此不知幾千里而瞭然見之則其峻極可知上清之遊真天下偉觀哉夜有燈出四山以千百數謂之聖燈所至多有說者不能堅決或云古人所藏丹藥之光或謂草木之靈者亦有光或又以謂神靈山鬼所作其深信者以謂仙聖之所設化也甲戌下五里復至丈人觀二十里早頓長生觀范長生得道處也乙亥十五里發青城縣丙子二十里早頓周家莊十里至蜀州郡圃內西湖極廣袤荷花正盛呼湖船泛之繫纜修竹古木間景物甚野為西州勝處湖中多小菱芡至此始見之丁丑三十里早頓江原縣四十里宿新津縣成都萬里橋之江(與岷江合派)此已卯以小舟至彭山午後至眉州城外江即玻璃江也冬時水色如此方夏涼怒瀰漲皆黃流耳壬午發眉州六十里午後至中岩號西州林泉最佳處相傳爲第五羅漢諾詎那道場又爲老慈龍所居凡五里至慈姥岩前即寺也甲申早出山至嘉定日未晡自眉至嘉百二十里中岩其半途也壬寅發

嘉州僚行二十里至王波渡宿蜀中稱尊者為波祖及外祖皆曰波又有所謂天波日波月波雷波者皆尊之之辭此王波蓋王老或王翁也宋景文嘗辨之謂當作皤字魯直貶涪州別駕自號涪皤或從其俗云癸卯發王波渡四十里至羅護鎮百里至犍為縣過縣二十里至下壩宿甲辰發下壩百里至敘州宣化縣百二十里至敘州繫亭子敘古賊也山谷謫居在小寺中號大死菴後人遂作祠堂乙巳發敘州十五里南廣江來合大江通百二十里至南溪縣四十里至瀘州江安縣百二十里至瀘州方中府近城有渡瀘亭不知諸葛孔明所從何處渡或云敘州正對馬湖江馬湖夷入諸夷路當自彼渡也戊申發瀘州百二十里至合江縣己酉發合江百四十里至恭州江津縣二十里過漁洞宿泥培村庚戌發泥培六十里至恭州自此入峽路大抵西川至東川風土已不同至峽益陋矣辛亥發恭州嘉陵江自利閬果合等州來合大江百四十里至涪州樂溫縣浦氏舊出此縣大富死久矣其族猶甞罌不復能大往亦以價賤故也七十里至涪州排亭之前波濤大洶

湧如屋不可梢船過州入黔江泊此江自黔江來合大江怒漲水色黃濁黔江乃清冷如玻瓈其下悉是石底自成都合江至此始見清江涪雖不與蕃部雜居舊亦夷俗號為四人者謂華人巴人及廩君與盤瓠之種也壬子發涪州百二十里至酆都縣過仙都觀數十里至竹平宿癸丑發竹平七十里至忠州百十里至萬州宿甲寅發萬州六十里至開江口水自開達來合大江四十里至下岩四十里至雲安軍又十餘里泊舟宿乙卯行百四十里至夔州余前年入蜀以重午至夔魚腹方漲八陣在水中今來水更過之六十四絕不復得見頗有遺恨峽江水性大惡飲輒生癭婦人尤多前過此時婦丁並汲江而飲數日後發熱一舟宿項頸腫起十餘人悉然至四川月餘方漸消散丙辰泊夔州早遣視瞿塘水僅能浸灩澦之頂盤渦散出其上謂之灩澦撒髮人云如馬尚不可下況撒髮邪是夜水忽驟漲逆及排亭又明走視灩澦則已在五丈以下或可以僥倖入峽人猶難之丁巳水漲未已遂決解維十五里至瞿塘口水平如席獨灩澦之頂猶渦紋瀺灂亦拂其上以

過拴櫓者皆汗手死心面無人色蓋天下至險之地行路極危之時旁觀者皆神驚余已在舟中一切付之自然不假問據胡床坐招頭處任其漂兀毋一舟入峽數里後舟方續發水勢怒急恐猝相遇不可解拆也帥司遣卒執一旗次第立山之上下一舟平安則欵旗以招後船舊圖云灔澦大如襆瞿塘不可觸灔澦大如馬瞿塘不可下此俗傳灔澦大如象瞿塘不可上蓋非是也後人立石辨之甚詳峽中兩岸高岩峻壁斧鑿之痕皴皴然而黑石灘最號險惡兩山束江驟起水勢不能平余來此水勢適平俗所謂茶槽者又水大漲淹沒草木謂之青草齊則諸灘之上水寬少浪可以犯之余之來此水未能盡漫草木但名草根齊亦不可涉然犯難而行不可回首也十五里至大溪口水稍闊亦差遠夔峽之險也七十里至巫山縣宿縣人云昨日水大漲灔澦恰在船底故可下夔峽巫峽則不能却須水退十丈乃可是夕水驟退數丈同行者皆有喜色戊午乘水退下巫峽灘瀧稠險濆流回伏其危又過夔峽三十五里至神女廟廟前灘尤洶怒十二峯俱在北岸前後映帶不

能足其數十二峯皆有名不甚切事不足錄所謂陽臺高唐觀人云在來鶴峯上亦未必是神女之事採宋玉賦本以諷襄王後世不察一切以兒女褻之今廟中石刻引墉城記瑶姬封妙用真人廟額曰凝真觀廟有馴鴉客舟將來則迓數里外船過亦送數里土人謂之神鴉二十里至東奔灘高浪大渦巨艑掀舞不常一葉或為渦所使如磨之旋三老挽招竿叫呼力爭以出過二十里過歸州巴東縣九十里至歸州未至州數里曰吒灘甚險又過東奔沌接新城下大灘曰人鮓甕巳未泊歸州八月戊辰朔發歸州五里至白狗灘三十里至新灘此灘惡名豪三峽八十里至黃牛峽上有洺川廟黃牛之神也亦云助禹所疏川者廟在大峯峻壁之上有黃跡如牛一黑跡如人牽之云此其神也順流而下黃牛峽盡則扇子峽過此則峽中灘盡矣三十里得南岸平地曰平善埧出峽舟至是皆相慶如更生舟師篙工皆有犒賜已巳發平善埧三十里至峽州

明熊相峽紀行

正德丙子秋九月予奉　命之蜀道夷陵歸州巴東到峽

以抵于夔歷騂棲鳳黄牛扇溪建平巴山萬流高唐逶迤四百餘里水急如射挽舟上者日不一舍下者頃刻數程中間若十二背向陽背夜又背兩崖俱滑石而浪尤洶湧不可梢以縴跬篙仰人背之故曰背也又曰與舟相背也有曰峽者狹也又曰山夾水曰峽蓋水行山間隨山以曲折在古統謂之西陝黄牛巫峽而已今則岐之爲荆梢石碑馬肝兵書門扇彈穿扁擔黑石風廂黄牽鐵鎖之類仰視之懸崖絕壁萬仞千尋如覆屋如峻削如斷截如連綷如半甕凹如駝峯凸如石粲粲如色斯黝如土如練如草木葱葱如鹿豕濯濯如猿猱之聲慘如藤蘿倒浸谽谺飛泉左環右抱如出無門閒有鳥道縴者萬盤日午方見而天之多斯昭昭然孰曰杜宇所鑿皆成於混沌俯視之深潭莫極瀦潦流沙溶溶滚滚如荼之水如冶之金如珠之濺如花之簇小而洄波大而盤渦如洞窈然如硔砑然如風之旋油然隨闔隨闢舟遭之者鮮有出焉俗謂荆梢兵書風廂皆古人遺蹟予不敢信其他卽物以狀因鎖以稱者固有謂也又有曰灘灘從水從難蓋水之難行者深淺不一轉

徙無方岩岩惟石鋒利才交平者鋪彈險者截江奇者可愛惡者可怖所謂鐵積劍排狼頭鹿角纍纍然牛馬飲於河者不足以模倣萬一水波摩激日夜不停濼濼雷吼涓涓金鳴花噴若雪沙滚若奔瞻之近岸而多敗船曰青曰登曰清曰葉曰偏澇循圈馬鞍無義大小蛇蔴棟通靈鋸齒石門牛口青溪蓮花三灘玆其大者也予過之舟行則畏途步無從乃嘆曰蜀道之難信矣若南沱過龍沱平善烏稍斷山斗坪柵木源流稍緩而可泊南津香溪口東西穰口勢空濶而可遊碑石栴公石蝦蟆石灧澦石天工之妙不假人爲十二峰巉峭拔空尤爲奇絶秭歸則屈原所生白帝則子美所戀魚腹沙孔明之圖仮在黄陵廟大禹之功未磨乃若高唐觀陽雲臺之雄據上流凡山之蜿蜒峻嶒杈枒峯崔幔張笋茁蓋倚圭横者憑闌間一目可盡固楚襄之所流連而宋玉之所賦者也何景不可賞何古不可弔而以悶爲哉

## 暇林後三游洞記

西陵遡峽二十餘里攀斗磴而上徑險處腰折厓底數十武乃至洞空嵌玲瓏上覆如屋外幽内敞可坐百許人一石上懸

扣之如鐘椎其地逢逢然所謂天鍾地皷者唐白氏兄弟元微之同遊名三游宋蘇氏兄弟黄山谷又皆至焉予足迹半天下名區奇境雖險必至是洞與微之東坡齊名幽絕東坡北面焉

## 明[illegible]記

少岷山者蜀故安樂山也在合江之西三峯削立千有二盤絕巔如雲門又如雉堞古木蒼藤縷霞映日其南也爲榕山二石聳峙其巔崒嵂截嶪曰乾峯之溪自仁懷山來縈少岷而東下與月臺溪會其前而入于汶江汶江即岷江也自茂州而來乃過少岷山棠泉在少岷山中無水雩則獲水獲水則雨延眞觀在山畔居緇流可以憇焉初地官曾璵讀書安樂嘗出游大岷登青城天鼓覽觀七十二洞歷汶川入盤龍泉慈母遂上雲山數乳川白狗之峯西望煎氏東瞰江流朝宗于海粤怡洋洞顧瞻隴首返曰岷下山莫如吾安樂故改安樂爲少岷山思終身焉涇野子曰昔漢逸民肥遯西充肆今文有南岷山東石之志柟故知之豈惟何生哉其使少岷與大岷齊名萬載乎夫大岷連峯千里江水出焉東潤荆楚吳越北與昆侖黄河爭功海內少岷

之志其在斯乎

**紫府飛霞洞記**　吾舊生越巂間按越巂爲郡居天下之西南角得坤之用在漢時戶僅十四萬其俗多營窟版屋而息如上古穴居巢處之世其地則多土層岩穴按黎之邛作都雅之靈關道自唐大斥土宇包夷荒而郡縣之民不堪命越巂遂與中華壤斷土隔眞人幸啓偃兵息民執玉斧而劃棄大渡之外越巂遂淪嗚呼吾將安歸當以黎雅爲鄉也黎之邛崍關有靈應洞乃吾之變化所惟古蒙舊屬漢嘉之青衣其俗醇厚簡古如周民好善堯民可封其地襟帶岩巒如大華之磅礴峨峨之嶙峋吾常愛而居焉近奉帝命往來全蜀至則寓之以行化恨榛莽掩翳如小有淸虛之所吾必久留邑下荷沐父子念此甚久吾知而直命之乃忻然於吾殿後斬荆棘去茅菅爲一洞天費僅二十萬錢屋穴皆備吾揭爲紫府飛霞蓋本班固賦西都據坤靈之正位倣太紫之圓方與王勃記滕王閣彩徹雲衢霞鶩齊飛之義上以示吾不忘故鄉之意下以期有志於攀躋者休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有

能自斷而期爲汗漫游者乎然東山舊祠則自紹興丙寅逮今年丁卯始克有洞穴而洞穴不成於他人而成於苟洙父子亦有數也一日苟洙欲紀年月日此事非神其誰宜爲吾亦爲忻然親書于石開禧三年六月十八日

**宋黃庭堅游龍水城南記** 龍水城南大雷雨後十里至廣化寺谿寮有注瀉勝爲一草木茂密桂花發香邵彥明置酒招余及雒陽范信中龍城歐陽佃夫約清旦會于龍隱洞余三人借馬自南樓來至則彥明及其弟彥升在焉初至震雷欲雨既而晴朗燒燭入洞中石鍾筍凝道崖險路絕相扶將上下及乃出洞之南東還卧洞口佃夫抱琴作賀若有清風發於上轟音激越余與彥明悲嘶太白彥明似藏行也是日信中從佃夫授琴父之得數句洞南行喬木似栟櫚熟視葉間有實纍生似橄欖問從者蓋木威也木威本草經無有宜州諸城皆多有之風俗取豚臉合之爲鮓盤中珍膳也佃夫曰廣東蓋號爲烏欖猶已貴間謂波斯橄欖云木威之葉廣東西人用作雨衣亦韌密緻勝青笠也

宋黃庭堅西山南浦行記　余蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山蓋與其從事譚處道俱來西山者盡郡西渡人家稍陟山半竹柏薈蔚之間木泉瀦為太湖亭樹環之有僧舍五區其郡名名曰勸封院樓殿臺觀重複出沒烟霏之間而光影在水此郡之人歲修禊事於此凡夔州一道東望巫峽西望都鄙林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照甚事作東西二堂於茂林修竹之間仲本以為不奢不陋冬燠而夏涼宜於游觀也

宋黃庭堅遊安樂山記　建中靖國元年正月晦合江令廿白宗愈率江西黃齊直肇舟泛安樂溪上劉真人山同來者臨穎索繼萬黔安文輝主簿朱中以疾初起不能來尉周世範以支軍廩不至安樂山真人飛昇之所也真人諱亦字善慶初卜居此山曰樊道半山氣歇而不清江安方山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂山耳既定居泉源發甘虎豹服役聯臣之游雲霧瞑將出山聊晴諸峯皆出

宋黃庭堅黔南道中行記　紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明

並山削卒紘傍崖鑿三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶過大悲遶徼行高下二里許至三游間一徑棧閣繞山腹下視深谿悚然一徑穿山腹黯闇出洞乃明洞中罙可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈餘可立嘗有道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先發不相待日中乃至蝦蟇碚從舟中望之頤頷口吻甚類蝦蟇也尋從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腹背若亂龍糾結之狀洞中有崩石平濶可容數人宴坐也水流循蝦蟇背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷發人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而歸陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媼賣新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下亂石如囷廩無復寸土步亂石間見

堯夫坐石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨磐石為几案牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫為履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云㵎澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餘價甚平也携至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手擷得味既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之耳可因人告傳于正也

**明曾[illegible][illegible]遊峨眉山記**　峨眉在蜀嘉州自昔聞人游者數矣念欲一遊而未能乃嘉靖癸巳出守重慶行曰償此念無難及涖官越四載每過嘉州必望峨眉領束縛莫之遂也歲戊戌秋九月之朔又過焉歎曰五載客蜀矣不一登峨眉真俗吏乎興飛動不可遏乃舍舟而陸日暮冒雨出州之膝峨門宿蘇稽鎮明日至峨眉縣西郭集聖寺南閣横空扁曰峨山逶門入門行數里至尖會上五十三步過歸雲寺寺有宋白約詩石刻寺之西有大峨石石上有大字四曰大峨福壽宋陳希夷書

又有歌鳳臺相傳古楚狂隱處峩眉去楚幾千里狂為楚人而云隱于此殆不然也又五六里登三望坡小憇飛雲寺碧墻卅洞所見益奇又五六里透龍門越鬼門關過牛心山之天柱峯有寺曰卧雲山左右兩壑深可百丈石皆青銅色二泉分瀉隨風變態滚若白龍響震山谷橋跨其上有亭曰雙飛最為奇絕又數十里過風雲雷雨四會亭由大峩樓經南戒名宗坊至白水寺則大峩之麓也暮且雨宿焉晨起聞東有黑水寺寺前有八音池一名天樂池每盛夏池中有蛙人鼓掌則一蛙先鳴群蛙和之鏘然八音皆備將止則一蛙大鳴如止樂然僧語符余所聞信亦異矣時已無蛙乃乘筍輿陟頂心坡坡高二三里石磴緣崖而上行者傴僂膝與心項故云大雲壑小雲壑相距咫尺兩山迫近中一坑下深不見底俯視可怖頂有路里許狹僅如線曰騣項嶺過老無不股慄小坐長老坪上胡孫梯梯路險絕謂非胡孫不能過余笑曰今過者皆胡孫耶易為凌雲梯言其高也既又歷蛇到退木皮殿梅子坡雷動坪路皆編木為之極陡峻輿用索挽前數人拽之時或徒行攀樹

根石磴木棧而上力倦氣竭喘息不得休木皮殿舊用樹皮為瓦今易以板蓋石西戎遺俗雷動坪在絕頂岡脊上雷雨出沒無時相傳人至此語則雨道有禁語右鐵牌二余試之語則霧雨徐來巾衣沾濕空翠滿身須臾轉陟八十四盤則又豁然開霽白雲在下布滿空谷上則青天隱隱恍然別一世界非人境也林壑之勝椰子坡雷動坪為最陰森慘黯嵐氣蒸滴如雨而怪石奇峯突出創見禽蟲花草多不可識別杉檜皆龍鱗鐵幹合抱而參天者殆以千計或倚絕壁或負巨石或禿無枝葉但老幹屈曲如珊瑚如虬龍而苔蘚斑駁綠蓑蒙茸又如羽人羊女參侍而錯立上則飛蘿長蘿參差下垂不知幾千歲物並生所謂能全其天年而莫之夭閼者也亭午至徽喜亭登天門石石方正壁立中通一徑宛若門戶度天仙橋將至絕頂忽兩僧狂奔而來舁輿而上疾呼曰佛見佛見俟見東南深壑中白雲騰起中有光團圓如日五彩炫爛照見人影俗傳為佛放光一禽類畫眉飛鳴旋主佛見僧曰此佛見鳥也余惑焉徐察其故則山氣薄日而為光禽鳴亦聲相似耳昔人常辨之

矣但山莫不有氣莫不有日亦莫不有鳥何他皆不然豈山川靈異變化自出世外非常理可曉與絕頂平廣數畝有光相普光二殿皆用鐵為瓦樹為雪壓高止二三尺類皆四傾一指千里萬山皆在足下玉壘雪山若銀宮玉闕青城瓦屋如稽首擁護左右諸郡邑則皆薄九蟻垤耳平生大觀無踰于此山高八十餘里旁皆絕壁深壑路狹處僅盈尺二宿始達險且勞矣振衣雲霞之表掀髯一笑不知天地間有此身也日落雲歸烟霧四合咫尺莫辨入光相寺和詩二首飲酒少浹遂寢夜半寒作足冷起坐待旦出視山中烟霧如故不盡興而返嗟乎天下之事莫不有數存焉今日之遊莫非數也耶使予不官于蜀官而不久則峩山之勝特夢境耳嗣是雖欲南北再遊或未可必又不能無深感焉登舟秉燭記之以備時覽他日一覽一遊峩眉在几席閒矣

## 明顧璘遊峩山紀遊

予自家食時讀輿地志知峩山之勝自分神遊足矣嘉靖己酉以督學入蜀竊自幸登臨有日時洲山王子分巡其地稚有游興乃相約同登志云山中風景與常深秋則雪積山路不可行乃以

明年春為期及春王子以公事阻敘川至四月事竣歸嘉州予適延至焉郡遂以月之二十三日丁巳會于山下之邑命袁君治遊具既備夜大雨徹曉不止予愀然以詩問王子王子云川中雨不足惟山頂或晴耳乘輿冒雨西行未五里雲散日出山色明淨王子曰夜雨豈為我洗山邪至山下老寶樓者寶宋僧也僧常脩行于此遂相傳稱老寶云樓下少憩又行至華嚴寺靈巖寺摘木坪五十三步歌鳳亭臺為接輿隱居又中峯寺牛心寺隨處小憩牛心寺下坡為雙龍橋兩水分流會于一天成石梁跨其上自縣入山已四十里多勝槩至此則奇惟不復似人間矣過梁渡溪陡峻坂五里許為後牛心寺孫真人煉丹處也遺有鐵槃臼又出禪杖亦舊物唐三藏取經回曾寓此山國初吳僧寶曇亦圓寂于此此杖不知所遺寺前諸峯秀立環繞別是境界若與外不相通者遂出復由雙龍橋至四會亭亭後百步入泉寺與王子對飲數酌較奕二局而寢己未早起自寺後登頂心坡坡陡絕登者幾足膝及心故曰頂心自此以上有輿俱用布懸引而上過回龍山大小深坑蛇倒

退胡孫梯俱峻絶如頂心坡而傾仄危險過之又行至梅子坡路傍石壁數丈色青如涅石縫生草花數種嬌媚不可形狀仰看儼若錦屏傍有石笋高與壁等狀甚奇曰觀音巖環列峯巒皆非目所習覩灌木匝地俱纏絡古蘚如虬髯合抱老樹皆能花過梅子坡平岡二三里曰雷洞坪上止可容一輿左右深黑不知其底東西有鐵牌高二尺立道傍刻禁語二字相傳其下有雷聞人聲則風雨作今皆無之而碑尚存人至此坪猶自謹畏不敢喧呼上為八十四盤為娑羅坪至此娑羅花盛開花凡數十朶為一叢遠看如牡丹深淺紅色及黄白五六種惟淺紅如玉樓春者最多且佳富貴現奇觀之不忍去與王子停輿索酒行且飲四五酌賞之忽有光閃閃仰看乃日暈也五色絢目照映山谷山人皆謂素所未見良久而散自此至絶頂滿路皆娑羅花五色間雜於翠微間圖寫不能盡間白水寺至此蓋七十里矣初上山單衣猶流汗及山頗加綿衣一襲風颼颼如深秋時蜀府内使谷龍淵先在山相與禮普賢像散步躡絶頂西望青城玉壘瓦屋曬經山俱歷歷可數其餘諸

山從上視之與平原無異但見點點青黑而已薄暮平田俱白色如雪霧景頃刻變而蒼蒼如天之色莊于云天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶其視下也亦若是而已矣至是始驗旣而漸昏乃入佛宇龍淵出所携酒數酌將就寢吏報山東有神燈至啓戶視之漸增至數百向山而來惟一點直至巖下久而漸滅僧人云嘗有擷得之者乃一樹葉此理不可曉豈亦腐草爲螢之理耶庚申早起東望出日如火輪西照大小雪山兌峯插天銀色晃耀天下奇觀也岩下嘗有五色圓光山僧謂佛現有鳥如鸜鵒依人而來其鳴聲不一有曰佛現了山僧云鳥鳴則佛現謹伺之不可得山有白石如水晶大者徑三四分小者如豆六稜似削出從隙中日光照之有五色所謂佛光者意即此石光之大者耳又有鼠小而圓掉大尾亦出入不畏人其他鳥雀則不能到也辰後巖下起白雲數點頃刻瀰漫滿山俱白無所見猶戀戀不舍然牽於塵況不能脫去買與投雲中從故道下山特陡峻深壑俱以雲護不知其險申時至白水寺宿辛酉發白水寺復至老寶樓僧炊異米飯食米

較常米長廣三倍色紅而香云產於建昌臨發王子云尚有龍門洞志稱最奇不可不一覩乃復自老椶櫚北行数里抵洞口蓋即雙龍橋下水流峽口峽峻水急人不易到乃命土人束筏携酒挾二三小吏泝流而入入數步有石室棲半崖去水面丈餘謀自水中結梯而上內有石牀丹竈壁有古刻糢糊亦有可覩者多宋人紀遊也面石室有飛泉浪浪亂出崖下如賓主對待衆皆謂天成奇勝飛觴引白各數四不知醉又自舟泝流窮水之源舟小水深可畏入數丈而上泊舟崖下俯仰瞻顧若不在人間谷子曰此非所謂龍淵也耶王子曰淵澄見髮蒼壁如洗非山之冽者耶陳子曰珠泉激風飛屑如雨雖謂之雨泉可也清泉白石元非有主取之無盡用之不竭惟吾輩占之耳衆大噱各以手承泉長啜間酒暢飲不覺發狂歗而出峨有三此大峨也自山麓至白水寺四十里陟降而行其高不多自白水至絕頂七十里降者什三陟者什七雖迤邐千折其高不下四十里間泰山武當皆其下也二峨之高不及大峨之半三峨又半之其中間亦佳勝而力弗逮與夫出山恍然如

一大參王子云昔人遊此山者多惟范石湖先生行紀最詳其所見大畧不過如此所恨佛光未及一覩耳陳子曰祥雲捧日五色晝見非范紀所未載者耶此陽德之祥文明之象不猶愈於絪縕變幻不可測識者乎是行也要當作古今勝遊追而紀之文韻而為詩三峨擺名勝二美與俱熟宿約慨慫期雅慫累踈棄日長人事寛過兩山容潔信宿陟七峯巉巖歷千折人随日驅馳神共鳥飛越疲静塵慮清入深風景别萬年雪未消四月桃始萌瑶草不可名虬松杉多折苔深樹俱斜崖突山吐舌萬壑吼風濤雙龍噴晴雪窄磴秖容鳥漏石豈蛇蟄虎踞叩真人鳳歌仰先哲藥臼鐵六稜禪杖錫九節佛日普照臨祥光倏明滅道遥日月遨嘯傲天地微小慰山人俱御風都從撒奇觀感奉逐野酌溥徘設及暮乘餘光披雲繼奇関乾坤一色蒼神火萬螢擎初日懸金輪平田布玉擬明虹繞足生狎鳥掠杯掣雪山西域来銀屏插天列五嶽低璣封四海小滕薛娑羅五色開石笋青如涅鵬心欲凌霄馬足若驟繼叱馭且下山廻車猶倒轍後来不可期每事重加剛携酒席池閣仙

花連茹櫛振衣雲欲牽回首心如結老衲隨路迎烹泉共壺茗浸將不盡情再叩蒼龍穴敞洞棲半巖對面雙泉泄石牀如有人丹竈灰先爇雨水路不通乖崖書如裂草際存刻文隱隱是丹訣晤道思呂梁王明覩井渫黃門占龍淵王子誇山列長谿溪欲乾往歌水聲咽茲遊本非常到此更殊絕回首望諸峯重重護巀嵲

宋樂史寰宇記 大峨山在峨眉縣南百里兩山相對如峨眉山記云其山周匝千里有石龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺凡遊大峨者自縣勝峯門出至華嚴院恰十五里前代於峨眉山刱寺六光相乃山之絕頂為遊山之低華嚴乃山之前峯為遊山之嚮導逍遙山在簡州元都山去城三十里景德間有楊用晦者隱居此山其北有層崖命工發之得東西二室西室後刻二鑪若養丹之所又鑿二窟中可坐五七人東西二壁鐫二孔雀二神人有漢元安年四月十八日會仙字自漢安至景德二年已九百二十餘年矣

宋祝穆方輿勝覽 凌雲寺在嘉定府之南山唐開元中僧海通於瀆江沫水

漾水三江之合悍流怒浪之濵鑿山為彌勒大像高踰三百六十尺建七層閣以覆之至韋皋時積十九年而工始備皋有大象記又有清音亭邵博記天下山水之勝在蜀蜀之勝曰嘉州州之勝在凌雲寺寺之南山又其勝也蘇子瞻名其亭曰清音又南山之勝也

宋方輿勝覽 象耳山在彭山縣有楊祐甫十事記一曰象耳山二曰彭祖宅三曰大悲道場四曰寶現磨鍼二溪五曰太白書臺有石刻太白留題云夜來月下卧醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於水壺也六曰師悟志㮀二大士會昌寺七曰醉范二詩八曰龍池蠏泉九曰千歲松㮀十曰石恪畫護身法中巖在青神縣諾矩羅尊者道場遊者渡江入巖口有喚魚潭循山三里許始至寺中有羅漢洞即牛頭以木鑰扣石笋處

宋方輿勝覽 瓦屋山在榮經縣東百二十里形如瓦屋上有念佛鳥婆羅花其岩朝現碑文午現普賢夜有神燈或問禪惠大師瓦屋何故却似木皮蓋師曰錦府岩從機上織劍門寧自匣中開

青城山本縣三十二里玉匱經黃帝封為五嶽丈人乃嶽瀆之上司真仙之崇秩一月之內群嶽再朝一名赤城一名青城都亦為第五大洞寶仙九室之天上有流泉懸澍一日三時洒落謂之潮泉天倉諸峯屹然三十有六前有十八謂之陽峯後有十八謂之陰峯杜光庭青城山記岷山連峯接岫千里不絕青城乃第一峯也此山前號青城後曰大面山其實一耳有七十二小洞應七十二候有八大洞應八節乃神仙都會之府也五嶽真形圖洞天所在其下別有日月分精以照張天師道陵于此山與鬼兵為誓福地記上有甘露芝草天池醴泉杜甫詩自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峯掃除白髮黃精在君看他時氷雪容老人村在大面山之北如秦人之桃源昔人避難居其中多享年壽故名或云潛夫張不群因入山採藥浹旬不返見一叟致敬而問曰吾族本泌相范賢之裔范公知李雄之祿不求挈吾輩居此為終焉之計圖經云即老澤也蘇子瞻云蜀青城山老人村有五世孫者道極嶮遠生不識

鹽醯而溪中枸杞根如龍虵飲其水故壽近歲道漸通漸能致五味而壽亦益衰

宋方輿勝覽 白鶴山在邛州城西八里常璩曰臨邛名山曰四明亦曰群羊即今白鶴也漢胡安嘗於山中乘白鶴仙去弟子即其處為白鶴臺魏華父嘗造記曰州之西治城十里所有山曰白鶴林麓蒼翠江流縈紆蔚為是州之望山故為浮屠之宮自隋唐迄今庵院凡十四所遂有胡安先生授易之洞近有常公諫議讀書之庵泉有瀉珠樹有木蓮白鶴有臺玉兎有蹤中峯並美平雲之觀西岩翠屏萬竹之境皆山中勝處壁間繪像率范瓊杜措立文播諸人名筆雖丹青剝落而筆法具在

蜀志補罅 大渡河自吐蕃界經雅州諸部落至黎州東界流入通望界於黎州為南邊要害之地唐時大渡之戍一不守則黎雅邛嘉成都皆擾建隆三年王全斌平蜀以圖來上議者欲因兵威復越巂藝祖皇帝以玉斧畫此河曰外此吾不有也於是為黎之極邊曩時河道平廣可通

潛身自王斧畫河之後河之中流忽陷下五六十丈河流至此澎湃如瀑從空而落舂撞號怒波濤洶湧船筏不通名為噎口殆天設險以限夷狄父老常云舊有寨將欲將杉木版於揚山入嘉定貿易以數片板試之板至噎口為水所吞沒須臾但見其版片片自水下浮出蠻人如此益不敢妄有窺伺

宋方輿勝覽岑公巖在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結若華蓋左右方池有泉湧出巖巔迴盛夏注如松篁藤蘿蒼蔚蔥翠真神仙窟

宋方輿勝覽蟠龍山在梁山城東二十里孤峙秀傑突出梁山之上下有二洞洞中有二石龍狀首尾相蟠故名旁曰噴霧崖洞中之泉下注兩崖約二百餘丈噴薄如霧張光嘗游留題云水味甘脆偏宜煮茗非陸羽莫能辨范石湖以為天下瀑布第一

宋方輿勝覽景德宮在平都山舊名仙都觀即白鶴也自豐都縣東行二里許始登山石徑縈迴可一二里平坦如掃林木蓊茂夾徑皆翠

殆數萬株有老柏十數云皆千年物也麋鹿時出没林間皆與人狎甚
又名西廟又名平都福地乃前漢王方平得道之所張孝祥為書紫極
真仙之居

**宋方輿勝覽** 安樂山在合江西五里三峯俱秀有溪及延真觀有石櫃
為仙人藏經之所岐而左有爛柯跡後有仙人影隱隱在石壁中岐而
右歷木楠臺仙人屋十二盤至前盡處循山有八洞通南嶽有石日許
由瓢又有芙蓉城澗水崖自依澗此三峯之景也山有天符案一冬大
風雨後去後得於谷岈如荔枝葉而長上有紋如蟲蝕篆多真篆識以
為劉真人仙跡境子山在江安縣南五里又名照山一峯中時有異傍
異二溪交流峯巒葱蒨廢寺梵宇金碧交輝旁有二潭為龍所居禱[illegible]
輒應山有眠雲石龍淵橋玎璫巖鷓鴣溪為一邑勝遊之地

**唐孫樵龍多山錄** 山有至道觀東有大池即唐武后時放生池中峯有
鶩臺院東有佛慧院有萬竹竹徑圍尺有東巖廣五十丈多唐人刻字
又有靈山院泉自巖出瀦為方池大旱不竭其山亦取窈深變態萬狀

有駕鶴軒下視涪水如帶煙雲出沒山之偉觀也

【方輿勝覽】大劒山在劒門縣亦名梁山又有小劒山在其西北三十里又有小劒故城在益昌縣西南五十里輿地廣記山有小石門穿山通道六丈有餘昔秦伐蜀而不知道則作五石牛以金置尾下言能糞金欲以遺蜀蜀王負力而貪乃令五丁開道引之秦因使張儀司馬錯引兵尋路滅蜀謂之石牛道至永平中司隸楊厥又鑿而廣之自縣東南經益昌戍又東南入劒州普安縣界即鍾會伐蜀之路其北連山絕險又謂之劒閣道大劒雖號天險有匹夫可守崇壩之間徑路頗夾小劒則鑿石架閣有不容越太白所謂一夫當關萬夫莫開者是也又按二劒右不以關名寰宇記云諸葛亮相蜀鑿石駕空為飛閣道以通行路見此立劒門縣以大劒山至此有隘東之路故曰劒門晉元康中李特隨流人入蜀至劒閣顧盻險阻曰劉禪有此地而面縛於人豈非庸才耶

【明一統志】合州夾江東四十里許山名九盤有石峭拔狀若人

形屹立巖畔其腹前隆起若抱甕誠奇觀也予按節嘉定每挽舟過此未嘗不深愛而竊痛焉嘗記春秋時子貢過漢陰見一丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木桀梁前輕後重以汲水則用力少而成功多丈人曰有機事者必有機心子貢慙而去嗚呼丈人之言其關於世教也大矣夫機心一動鳥見之而不下獸見之而卻避況加於人乎桔槔之用其設心未必如此但充之則無所不至耳此丈人所以不為也人人不為丈人之不為則舉世相忘於純一無偽之天何忌刻之有奈何世之人騁私智於權寵之間陷賢人於網羅之內自以為得計殊不知大失計害于而家凶於而國莫之省悟皆丈人之罪人也可勝嘆哉予因觸目而有感遂名其石曰丈人峯大書於此用以為世之有機心者勸